



الف

انتساب

اس تصنیف کو علم گستر قدردان کمال و ہنر

عالیجناب نواب بہی یار جناب در صد المہام تعلیمات و سیاست

یم اے (آسن)

کے اسم گرامی سے باجارت معنون کرنے کی

عزت حاصل کی جاتی ہے۔

مقدمہ

از ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ایم ای پی ایچ ڈی (لنڈ)
پروفیسر جامعہ عثمانیہ (حیدرآباد دکن)

مولوی محمد حبیب اللہ صاحب و فاحید آباد کے ایک صاحب علم و فضل اور
شاعر خاندان کی یادگار ہیں۔ ان کے دادا حبیب اللہ دہلوی کا بھی فارسی واردو
کے اچھے شاعر تھے ان کی فارسی شاعری اور انشاء پر داری کا اقصائے ہندوستان
میں چرچا تھا فارسی اور اردو کے بہت بڑے ستھور اور نکتہ سنج مرزا اسد اللہ خاں
غالب جو اپنے معاصرین کے کلام کی نسبت رائے ظاہر کرنے میں نہایت محتاط تھے
دکا مرحوم کی تعریف میں غیر معمولی طور پر رطب اللسان ہیں چنانچہ انہوں نے اپنی مٹھی
دوست کے فارسی مجموعہ "شرو نظم خاش و خاش" کے متعلق اردو میں جو رائے لکھی ہے وہ
اردو تنقید و تبصرہ نگاری کی تاریخ میں خاص اہمیت رکھتی ہے ایک ایسے زمانے میں
جب کہ اردو زبان محض شعرو سخن اور داستان گوئی و افسانہ نگاری کے لئے وقف
تھی اور اردو شعرو شاعری سے متعلق اگر کوئی بحث کرنی ہوتی تو فارسی ہی کو
انہماک خیال کا ذریعہ بنایا جاتا تھا اردو میں اس خوبی سے بے لاگ تبصرہ لکھنا
مرزا غالب ہی کا حق تھا اور اس امر کا ثبوت تھا کہ وہ حضرت دکا کو کس پائے کا
سخن دان سمجھتے تھے مرزا غالب لکھتے ہیں۔

ج

یہ کلام کسی پادشاہ کا نہیں کسی امیر کا نہیں کسی
 شیخ شیاہ کا نہیں یہ کلام میرے ایک دوست روحانی
 کا ہے اور فقیر اپنے دوست کے کلام کو معرض اصلاح یا
 بنظر دشمن دیکھتا ہو چپ بلیق نہیں بدراہن ہیں جو محکوم نظر آیا
 ہے بے حیف و میل کہو لگانتریں نعمت خان عالی کی طرز کا حیا
 نیا ہو مگر یہ کہچھ اس سے بہتر دیا ہے قصاید میں انوری
 کا چہرہ اٹھایا ہے مگر طبیعت نے اچھا زور دکھایا ہو غزل میں
 متاخرین کا انداز عاشقانہ سوز و گداز منشی حبیب زکاکا سخنور
 ہمہ ایکتا لفظ طراز معنی آفریں آفریں صد آفریں صد ہزار آفریں“

ذہکا کے بڑے بھائی رسا بھی ایک بلند مرتبہ شاعر تھے اور ان کے فرزند محمد میراں
 سہاسے بھی علمی دنیا بخوبی واقف ہے وہ فارسی اور عربی کے جید عالم اور دونوں زبانوں
 کے سچے مشتق شاعر تھے انہوں نے چند عربی کتابوں کا اردو ترجمہ بھی کیا تھا جن میں سے
 ”جواہر الکلامیۃ فی الضیاح عقائد الاسماء“ اور ابن مسکویہ کی کتاب الحکمت کے ترجمے خاص
 قابل ذکر ہیں۔

مولوی محمد حبیب اللہ صاحب دفاتر ۱۲۹۹ھ میں حیدرآباد میں پیدا ہوئے اور یہاں
 کی مشہور درسگاہ دارالعلوم میں منشی فاضل اور مولوی فاضل کے امتحانات کی تکمیل کی اور بعد
 میں زبان انگریزی اور طب میں بھی دسترس حاصل کی ان کے عنفوان شباب کے زمانے میں
 حیدرآباد میں شعرو سخن کے معرکہ آرائیاں زوروں پر تھیں ان کو بھی اس کا ذوق ورثے میں
 ملا تھا اور ان سے یہ کیسے علیحدہ رہ سکتے تھے چنانچہ یہ بھی شامل ہو گئے اور حیدرآباد کے
 مشہور استاد فن ڈاکٹر احمد حسین مایل کی صف تلامذہ میں نمایاں جگہ حاصل کر لی انکے
 انتقال کے بعد نواب حیدر یار جنگا بھائی نظم طباطبائی اور نواب فصاحت جببہا بھائی طویل کو
 بھی اپنا کلام دکھایا چونکہ طبیعت میں روانی تھی اور شاعری سے فطری لگاؤ تھا بہت جلد
 قابو حاصل کر لیا ان کو اہل میں اپنے مشہور و معروف داد سے فارسی شعرو سخن ہی کا ذوق
 ورثے میں ملا تھا۔ مگر زمانے کے رجحانات نے انہیں اردو کہنے پر مجبور کر دیا اور اس میں
 کوئی شک نہیں کہ وہ اردو کے ایک قادر الکلام شاعر ہیں۔ جملہ اصناف سخن میں ان کا
 معتد بہ کلام موجود ہے اور اکثر رسائل و اخبارات میں بھی شائع ہوتا رہا ہے انہوں نے جنگ

بلقان کے زمانے میں ایک نظم ”ترکی تلوار“ لکھی تھی جو ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو کر مقبول عام ہو چکی ہے اسی طرح طفیانی رود موسیٰ کے متعلق ایک نظم ”سیلاب موسیٰ“ خاص و عام سے داد حاصل کر چکی ہے نظموں کے علاوہ ان کے سلاموں کا ایک مجموعہ ”جام شہادت“ بھی شائع ہو چکا ہے۔ نعتیہ کلام بھی مرتب ہے اور شاید عنقریب میں طبع ہو جائے ان کے علاوہ انکی متعدد موقعتی اور دلچسپ نظموں کا ایک مجموعہ ”شمیم وفا“ چند ماہ پیشتر شائع ہوا تھا جس پر راقم الحروف نے مجلہ عثمانیہ جلد نہم شمارہ اول و دوم میں تنقید شائع کی تھی اور اسی سلسلہ میں لکھا تھا کہ کاش وفا صاحب مستقل اور پائیدار موضوعوں پر بھی طویل نظمیں لکھیں۔ خوشی کی بات ہے کہ انہوں نے اب ایک اہم کام کا بیڑا اٹھایا ہے اور چاہتے ہیں کہ عہد آصفیہ کی دکن کی تاریخ سات جلدوں میں منظم کر دیں۔

اس وقت انہوں نے اسی ”آصف نامہ“ کا آخری حصہ یعنی عہد حضرت سلطان العلوم کے تاریخی حالات مکمل کر لئے ہیں جو کئی امور کے لحاظ سے مستحق تائید و توثیق و تاحصیل ہے۔ وفا صاحب نہایت سنجہ مشق پر گو اور قابل قدر شاعر ہیں وہ شہرت و قدر دانی سے بے نیاز معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا کلام ایسا نہیں کہ وہ زیادہ عرصے تک گوشہ گنہامی میں پڑے رہیں۔ ”آصف نامہ“ سے ان کی قوت سخن رانی اچھی طرح ظاہر ہوتی ہے تاہم برسبیل تذکرہ ان کے کلام سے دیگر اصناف سخن کے چند نمونے بھی یہاں پیش کئے جاتے ہیں جنکا مطالعہ ثابت کر دے گا کہ جناب وفا

حیدرآباد کے عہد حاضر کے اچھے شاعروں میں شمار کئے جاسکتے ہیں۔

اسرار عشق دل پہ ابھی تک کھلے نہیں پیانہ بے خبر ہی رہائے کے راز سے
 پروں میں لاکھ راز حقیقت چھپا رہے پردہ کہاں ہے پردہ چشم مجاز سے
 دل میں نہیں حرم میں نہیں دیر میں نہیں کب تک چھپیں گے عاشق نظارہ باز سے
 دل پھانتے ہیں شیخ بھی معشوق کی طرح ریش دراز کم نہیں زلف دراز سے
 نہ مشت پر رہے باقی نہ استخوان صیاد مٹا دے صفحہ ہستی ہی سے نشان سیاد
 لگا دے شوق گرفتاری شہر پرواز اڑا دے جھکو دہاں پر رہے جہاں صیاد
 بادل کے کالے کالے جو ٹکڑے فلک ہیں خاکے ہیں جا بجا میرے مشت غبار کے
 بے وقت کا تھا ابر کہ آیا برس گیا کیا حوصلے ہیں گریہ بے اختیار کے
 کیا پوچھتے ہو مشق تصور کی انتہا تصویر ہم نے رکھ لی ہے دل میں اتار کے
 ساری خدائی قبضہ میں آئے خداے ہمت سے سب سے بیٹھے ہمت نہ ہار کے
 مجبور ہے وفا تمہیں دل دیکھے ہاٹے دل اختیار میں ہے نہ تم اختیار کے
 تھو صد اکن ہی بھی پشیر میری ہستی پڑا میں ہے کمال قدر میری سیر نقش جلوہ طراز میں
 تری بے نیاز و غور پر مجھے ناز ہے مجھے ناز ہے کہ میری خطا بھی خطا نہیں تری شیم بنو نوازیہ
 میر سینہ آتش شوق سے ہے تجلی گاہ کلیم عشق ہیں شرارے شعلہ طور کے مبراہ سینہ گذار میں

ایک قصیدے کی تہنیت کے چند شعر۔

کھلی تیغ زباں شعرو سخن کے کھل پڑے جوہر برستے ہیں قلم سے ابر نیساں کی طبع گوہر

زمین شعر پر ایک سماں پیدا کیا میں نے
میں گلشن ہوں ہزاروں پھول ہیں میرے گریبان
کھلے حسن سخن اس پر جو اس فن میں یگانہ ہو
خدا کی دی ہوئی صنعت میری بجز ہر بانی
۱۰ ایسا ایسا ساقی لگا دے منہ سے اک ساغر
لگی دلی بجا یہ ہم پلا جام سے احمر
صدائے قلقل مینا بگل ہے میری آد کا
خرام جو رجت رقص مستانہ ہے ساغر کا
بجا قول رندوں کا کہ یہ جنت میں اڑتی ہے
بطائیں میں لگے ہیں حضرت روح الامیں کے پر

ایک نظم کے چند شعر جو موجودہ طرز تعلیم کے متعلق لکھے گئے ہیں۔

ماہران فن تعلیمی بڑی مشکل میں ہیں
گر یہ خون تننا سوز درد مدعا
کوششوں پر گر رہی ہے برق انقلاب
پارو یا کیا کرے گا اب امید و نگاہان
گوشہ مغرب میں بیلی علم کی ہے جلوہ گر
پائے رفتن تھک گئے منزل ہر کو کوں پتا
حالیہ تعلیم سے تبدیل فطرت ہو گئی

لا نہیں سکتے زباں پر راز کو چھ دلیں ہیں
روتے جلتے شمع کے مانند اس محفل میں ہیں
اس سے کیا حاصل کہ ہم بھی کشت بے حاصل ہیں
ہم غبار آسا سر اسرار میں ساحل میں ہیں
سوئے مشرق ہم تلاش پر وہ محفل میں ہیں
ٹھو کریں کھاتے ہیں اب تک منزل میں ہیں
وہ کہاں جذبات قدرت جو دل میں ہیں

پھنس گئے ہیں مغربی تعلیم کی تقلید میں ڈوب مرنے کے لئے ہم اس جہاں میں ہیں
 کوئی بھی تعلیم اصلی کے مدارج میں نہیں سینکڑوں بی اسیں ہیں اور سو فیاض نہیں
 پڑھنے والوں کی شکایت نوکری ملتی نہیں زندگی سے ہاڑھوٹھیں کس مشکل میں ہیں
 پیٹ بھرنے کا سبق انکو پڑھایا ہی نہیں یوں تو دل خوش کن فسانے سینکڑوں ہیں
 جانے سب کچھ ہیں لیکن ایک بھی کامل نہیں بھیاک کے سوٹکاڑے بیسے کا سہاں میں ہیں
 اشتیاق علم کے پردے میں یورپ کا سفر حقیقت عشق باری کی انگلیں دل میں ہیں

علم کو منع لب کن عشق گوید نعرہ زن
 جانے والے ماکینے کے بڑی مشکل میں ہیں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد

علم ہے بِدِ بَسْمِ اللہ سر اسر
 را اکی ذات یکتا شان یکتا
 ہا حکم سب کا دنیا اس کی محکوم
 قدرت میں اس کے کل جہاں ہے
 شے اس کی قدرت کے عیاں ہیں
 ہ ذرے کو بنا دے مہر تاباں
 ہاں قدرت کا ہوا اس کے اشار
 شے اس کی قدرت کے نزلے
 ے تاج بادشاہی ایک کے سر
 لوے احمد ہے اللہ اکبر
 ہے بے چوں و چرا بے مثل ہمتا
 فبسمان الذی حی و قیوم
 زمین اس کی ہے اس کا آسمان ہے
 رواں دریا شگفتہ گلستاں ہیں
 وہ قطرے کو بنا دے بحر عمال
 ہو جگنو جگمگاتا ستارا
 بناے وہ بگاڑے وہ سنوارے
 کوئی کا سہ لئے پھرتا ہے درور

کوئی گل طرہ ناز حسیناں کوئی یا مال خاک دشت دیراں
 وہ مٹی کو بنا دے نور روشن کرے پتھر کو رشک برق امین
 شہنشاہوں کا شاہنشاہ اعلیٰ تختہ من تشاء حکم اس کا
 علی الاطلاق حاکم کبریا ہے اسی کی ذات کو لازم بقا ہے
 ہر مضمون آفرینی فضل یزداں ہر اک شاعر بھی ہے تلمیذ رحماں
 معافی کا خزانہ عرش برتر کہ قابض جس پہ ہے فکر سخنور
 جو مضمون غیب سے ہوتا ہے نازل حقیقت میں وہ ہے اک وحی منزل
 ہر بیت اللہ بیت شنوی بھی ہوئی محو طواف اب فکر مثنیٰ
 فلک کا عذسیا ہی آب دریا قلم اشجار بن جائیں سراپا
 نہ ہو شمع ادا حمد خدا کا یہاں ہے ناطقہ بند انبیا کا

جیسے رگڑیں اسی کے آستان پر
 ہو دل میں دھیان نام اس کل زباں پر

نعت

بیاں ہو اے قلمِ نعتِ محمدؐ
 صریحِ کلامِ معنیٰ افزاں سے
 وہ اقلیمِ رسالت کا شہنشاہ
 حقیقتِ کھولدی رازِ نہاں کی
 شہ کون و مکان ہے فخرِ آدم
 بنے انسان انسان ان کے دم سے
 تمدن کا سبق ہم کو سکھایا
 کل اقوامِ جہاں کی گردنوں پر
 بدن میں خلعتِ شاہی نہیں تھا
 ہو س دنیا کی نعمت کی نہیں تھی
 محمدؐ ہی کی خاطر کل جہاں ہے
 بیاں کس منہ سے نعتِ مصطفیٰ ہو
 خوشا عرشِ معلیٰ جس کی مسند
 بپاہنِ غلغلے صلِ علیٰ کے
 ہے جاری جس کا الائنڈر سکھ
 دکھا دی بادشاہی دو جہاں کی
 خدائی کا وہی ہے صدرِ اعظم
 ملا ہے تو ایماں ان کے دم سے
 معیشت کا بھی گم کو بتایا
 گران باران کے احساں میں بسر
 مکن لگی میں اپنی شاہ دیں تھا
 غذا اس شاہ کی نان جو میں تھی
 خدائی ہے زمیں ہے آسماں ہے
 ثنا خوانِ حبیبِ محمدؐ کا خدا ہو

پڑھیں صلِ علیٰ روحِ محمدؐ
 محمدؐ اس سے خوش خوش اس سے ایزد

۲ تہ بیت نختین پاک

حروف پنجگانہ مثنوی کے منور نور وصف پنجتن سے
محمد اور علی حسنین زہرا قیام ان سے ہوا ارکان دین کا
مظہر ذات ان کی شان کامل ہوئی ہے آیت تطہیر نازل
دو عالم میں مسلم ان کی توقیر کلام حق تعالیٰ کی یہ تفسیر
ہے ذکر پنجتن اللہ اکبر نماز پنجگانہ میں سراسر

منقبت صحابہ

رفیق مصطفیٰ صدیق اکبر خلیفہ سب سے پہلا زیب نمبر
عمر فاروق جس سے شان اسلام مشابہ جس سے شرک کفر کا نام
زہرے عثمان خلیفہ مصطفیٰ کے ہیں مظہر نور ایمان و حیا کے
علی شیر خدا ساتی کوثر علی زوج بتول بنت سرور

فخر و تعلیٰ

تعالیٰ اللہ فیاض ازل نے مجھے پیدا کیا روح سخن سے
 مرے قالب کی ہے ترکیب ایسی ہوئی ہے نظم کی ترتیب جیسی
 میں ہوں پروردہ آغوش معنی ازل سے ہوں سوار دوش معنی
 ہے بیت نظم اقامت گہ سرا سر ہمیشہ فکر کا زانو ہے بستر
 تھی طفلی میں بھی ذہن شعرو سخن کی تھی حبت و خیز میدان خیالی
 جوانی عالم معنی میں گزری قیامت خیز مستان گھڑی تھی
 سخن کی فکر اور پیری کا عالم جوانی کا ابھی باقی ہے دم خم
 مری گھٹی میں ہے صہباؤ معنی مری آنکھوں میں ہے لیلای معنی
 مرے ہیں بادہ کیف سخن کے نطائے حسن معنی کی بھین کے
 طبیعت کا سمندر اک بلا ہے روان بحر سخن سے بھی سوا ہے
 حروف و لفظ بنجیدہ ہیں یکسر ہے میزان سخن میزان محشر
 فصاحت معترف میری زباں کی بلاغت داد دیتی ہے بیاں کی
 محاسن استواری تنظیفی سخن میں ہزاروں رنگ کے گل اس چین میں
 ہر اک صنف سخن جاگیر میری قصیدہ بھی نعل بھی مثنوی بھی

سخن کی ورثیتا آئی ہے دولت مجھے حضرت ذکا سے خاص نسبت
 خدا بخشے وہ میرے جدا علی دکن میں ہند میں محتاجن کا چرچا
 اسی سرکار سے پائی تھی عزت اسی دربار کی حامل تھی خدمت
 تھے ممدوح ان کے سرا لا مغفور تقرب یافتہ تھے ان کے مشہور

سبب اشاعت آصف نآ

طلوع صبح کا باعث ہے خورشید ہے ابر تر سے سرسبزی کی امید
 وجود قطرہ دریائے رواں سے ہے ذرہ آفتاب ضو فشاں سے
 جہاں میں سکہ زر کا چلن ہے یہی گویا کلید علم و فن ہے
 تہی دستی تباہی کا سبب ہے یہی سد ترقی روز و شب ہے
 وہاں انشا ادب بیکار ٹھہرے جہاں اہل سخن نادر ٹھہرے
 ہنر کا گرا جالا ہے تو زر سے سخن کا بول بالا ہے تو زر سے
 کروں کیا شکر ادا فضل خدا کا ہوا ہے خیب سے سامان پیدا
 زہے اقبال دور شاہ عثمان کہ ہر افسر سے جس کا بحر فیضیاں
 خوشا محمود و دیشان علم گستر سپہر فضل تعلق دار بیدر

ہے فطرت میں ہنر کی قدردانی ملا بیدر کو ہے محمود ثانی
 اس آصف نامے کی طبع و اشاعت خوشا ان کے کرم کی ہے بدلت
 چلے باد کرم گستر کے جھونکے دم عیسیٰ کے ہیں جس میں کرشمے
 یہ آصف نامہ عالم میں بصد شائیں اڑا ہمنگ اور نگ سیلمان
 وہ شاہ غزنوی محمود نامی سلاطین میں جو تھا برتر گرامی
 وہ فردوسی جو اک شیریں باں تھا اسی کے دور کا جادو بیاں تھا
 بدورش محنت اور انگاں شد بہار نظم فردوسی خزاں شد
 خوشا اس دور عثمانی کا محمود ہنر کی قدر جس کا اصل مقصود
 ہے دل میں ان کے مالک کی محبت چھپانے سے نہیں چھپتی عقیدت
 دل و جاں ان پر یہ کرتے ہیں قرباں ہو جس میں ذکر خیر شاہ عثمان
 بھی خواہی مالک رنگ لائی اشاعت کی سبیل آخر نکالی
 کرم میں ان کے ہے خوب و فاکہ ٹھکانے لگ گئی محنت و فاکہ
 تعالٰیٰ اُمّیر یہ ہے اک فال محمود جو ہے بخت رسا کی عید مسعود

درِ شہ پر مرا بخت رسا ہو

یہ آصف نامہ نذرانہ مرا ہو

میرا آصف نامہ

خوش قسمت مراد ولد دکن ہے کہ شہ جس کا شہنشاہ سخن ہے
 دکھا جوش نمکخواری انگلیں شراب عشرت افزا کی ترنگیں
 عقیدت موجزن دل میں ہر امر وفا ہوں میں وفا ہے میرا جوہر
 الہی مجھ سے ہو وہ کام انجام کہ روشن جس سے دنیا میں ہے نام
 الہی اس میں اک روح بقا ہو اک عالم کا چہرہ راغ رہنا ہو
 ہو آصف نامہ منظوم آرزو ہے اسی مقصد کی مجھ کو جستجو ہے
 ہوں زریں کار نامے اسے روشن ہو تاریخ دکن بروجہ احسن
 ہوں سلک نظم میں کار نمایاں اک عالم پہ ہوں روشن آئینہ سال
 دکھا دے اے قلم زور طبیعت مشادے نظم فردوسی کی شہرت
 وہ شہ نامہ یہ آصف نامہ دونوں شکوہ نظم میں ہم پایہ دونوں
 وہ ایراں کے لئے ہے وجہ اعزاز یہ ہندوستان کا ہے سرمایہ ناز
 ہے پہلی جلد سے تا جلد ہفتم دکن کا ایک تاریخچی ہے قلم
 ترقیات دور شاہ عثمان مثال آفتاب اس میں درخشاں
 تقدم جلد ہفتم کو ہے زیبا ہے اس تصنیف کا یہ اصل منشا

مبارک ہو مبارک دور آیا ثرور ہو گیا نخل تمنا
 بہار جشن سیسہ ہے گل افشاں رہے اقبال عثمان ہے درخشاں
 یہ موقع ہے کہ دورِ حاضر کے ہوں موزوں آج نہیں کارنامے
 سریر آرائی شاہ دکن کا خوشا بچھپیواں ہے سال زیبا
 اوسا قی موجزن ہو بحر فیضیاں بہم ہوں میکشی کے ساز و ساماں
 سبوخم قلع مینا شیشہ بول ہوں شامل ان میں جامِ حیرجِ اکل
 مئے رنگیل سے ساتوں طرف بھر دے قسم کوثر کی مجھ کو مست کر دے
 ہو مدح آصف ہنتم رقم آج چلے ہم رنگ پیمانہ قلم آج
 شہنشاہ سخن شاہ دکن ہے خوشا زیر نگیں ملک سخن ہے
 رہے اقبال شاہنشاہ معنی کہ میں ہوں حکمراں ملک سخن کا
 مری تیغ زباں کے ہیں وہ جوہر کہ اقلیم معانی ہے مسخر
 وہ اندازِ بیاں طبع رسا کا زمانہ ہو گیا قائل وفا کا
 ہے آصف نامہ نقشِ کلکتا باں سر اسر رشک اور نگ سیلماں
 مجھے اس کام کا موزوں بنایا مکمل مجھ سے ہے قدرت کا منشا
 دکن پر جلوہ اردو ہے تاباں نہ لیں اب لن ترانی کی زباناں
 بچھلے گر جو ہر طبعِ خدا داؤ سخن کی ایک عالم سے ملے داد
 تعلیٰ شاعرانہ گو روا ہے یہ ہے اک ناز بیجا اور کیا ہے

مرارنگ تعلق وہ نہیں ہے
 زہے اقبال دور شاہ عثمان
 میں اس تصنیف برتر پہ ہوں نازاں
 بڑی فیاض ہے سرکار عالی
 زہے دربار عثمانی کا اجلال
 تو لے جذب عقیدت رہبری کر
 چلوں سر سے سوئے دربار عثمان
 اک عالم کا ہے سر اس آستان پر
 مری کیا ہستی مری حیثیت کیا
 کسی قابل نہیں ہوں نذر کیا دوں
 یہ آصف نامہ تاریخ و کن ہے
 یہ ہے اک دور عثمان کا مرقع
 ہے تعلیمی ترقی اس سے روشن
 عدالت کی عظیم الشان اسکیم
 طبابت فوج صنعت آبپاشی
 ہے ذکر قرۃ العینین عثمان
 یہ ہے فہرست اس کی مختصر سی
 حقیقت اس میں بضمربالیقین ہے
 ہے ہر ذرے کو فخر ہر تاباں
 تعلق ہے بجا اور فخر شایاں
 نہیں جاتا کوئی اس در سے خالی
 کہ جس کا چوہدار ادنیٰ سا اقبال
 تو لے نجات رسا ہو آج یا اور
 ادب کا بھی تقاضا ہے یہ ہر آن
 تصدق جانیں اس جاں جہان پر
 بضاعت کیا ہے میری مقدت کیا
 میں اس شرمندگی سے سرگوں ہوں
 یہی نذر شہنشاہ سخن ہے
 ترقیات نو سے ہے مرصع
 اساس جامعہ ہے جلوہ افکن
 خوشاباب حکومت کی ہے تنظیم
 غرض ہر محکمے کی ہے ترقی
 بہار عقد ہے ان کی گل افشاں
 وقائع اور ہیں ان کے سوا بھی

نظر جس کی پڑے اس ثنوی پر ترقیات عثمانی ہوں ظہر
 یہ ہے تصنیف یکمائے زمانہ قیامت تک رہے اسکا فسانہ
 ملے حسن قبول اس کو الہی
 پڑے اسپر نگاہِ نطف شاہی

باریابی و معروضہ

اک عرصے سے تمنائے دلی تھی لکھوں تاریخ منظوم اک دکن کی
 ہواں میں سا توں آصف کار قلم حال ہوں ان کے کارنامے بھی بالا جمال
 نزول موکب اجلال عثمان ہو جب شہر مید میں لصد شان
 ہوئی ناچیسز کی بھی باریابی سعادت میں نے پائی نذر کی بھی
 شرف بھی مدحت سلطان کاپایا قصیدے میں یہ تھا معروضہ میرا
 اے شاہنشاہ معنی علم پرور اے سلطان دکن لے قل داور
 متلے کہ آصف نامہ لکھوں میں رنگ نظم فردوسی دکھا دوں
 بدو اے زیر اقبال عشماں مدو اے موج بحر فیض سلطان
 نہیہ قسمت ملا موقع ہے زریں بجھو اسد ہے شہ کا جشن سپہن
 قتال اشد زمانہ سازگار است نکو سال از بہارش آشکار است

بسال سیزده صد چهل و پنجم ۱۳۵۵
بنظم آرم صفات شاہ ہنہتم

اوصاف شاہ

اداکر سجدہ شکرانہ تو بھی	ادب سے سر جھکا لے کلک معنی
ہے نور مدح عثمان جلوہ گستر	زمین شعر رشک چرخ برتر
کہ اترا نظم کا ہے آج قرآن	زہے ذکر صفات شاہ عثمان
ہر پا قدرت باری کا منشا	سیاست میں تدبیریں ہے یجتا
ڈرکتا ہے دریاے فراست	خوشا ہر نقطہ کلک سیاست
نئے سرے نئی اک جان آئی	سیاست میں زلالی شان آئی
غنی دل کا ہے دریا ہے کرم کا	دھنی تلوا کا مالک قلم کا
شجیعان زمین ہیں جس سے خائف	ورخشاں تیغ شدہ سے برق طائف
دم شمشیر کے دم پر بنی ہے	یہاں سرکش کی گردن جھک گئی ہے
ہے اس جان جہاں سے جان اسلام	شہ عثمان سے زندہ شان اسلام
دکن اسلامیوں کا ایک ماسن	ہے اسلامی حکومت ان سحر روشن
ہے دنیا بھر میں حمت کی نشانی	رواداری میں ان کی حکمرانی
پجاری شاماں ہیں مندروں کے	کلیساؤں میں خوش تثلیث والے

ہر ایک فرقہ بلا تخصیص ملت
 مسیحی پارسی ہندو مسلمان
 سہرا پا معتدل ہر وصف شہ کا
 کہم ہے بر محل شہ کا سہرا سہر
 سیاح فیض عثمان اک جہاں پر
 دل روشن میں ہے روشن خیالی
 تمدن میں معشیت میں دکن کی
 جہالت کی بُری رسمیں مٹا دیں
 شہ والا کا فرمان ہدایت
 صلاحیت ہر اک طبقے میں پیدا
 یہ روحانی مسیح ہے ہمارا
 سہرا پا عدل یہ نطل خدا ہے
 عدیم المثل ہر خوبی میں سلطان
 تبحر علم میں ہے شہ کو حاصل
 یہ مخزن حکمت و معقول کہے
 قلم و قوت رقم معجز نما ہے
 ازل سے فطرتی شاعر ہے عثمان
 بجالاتا ہے احکام عبادت
 وعاسب کی رہن خوش شاہ عثمان
 کہ ہے خیر الامور اوسط ہا
 نہ بر سے ابر بے ہنگام بن کر
 گھٹا کی طرح چھایا ہے سہرا سہر
 کہ چمکے جس سے انوار جمالی
 نئی اصلاح بروجہ حسن کی
 ہوا جس سے حصول مقصد دیں
 کہ جس کا نقطہ نقطہ در حرکت
 بنا شایستہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ
 ہے مصلح ملک کا جس کا اشارا
 ستم کا نام دنیا سے مٹا ہے
 کہ جس کا ایک عالم ہے ثنا خواں
 ہر اک فن میں ہے جید اور کامل
 یہ معدن فقہ کا منقول کا ہے
 تعال اللہ موسیٰ کا عصا ہے
 سہرا سہر عرش معنی جس کا دیواں

سخن شاہانہ ہے ہر بیت شہ بھی
 زمین شعر فیض شہ کا تجھ کو
 ہو کیا مدح کلام شاہ عثمان
 گزر ہے چرخ پر طبع رسا کا
 تہ و بالا فلک ہے اور زمین ہے
 دماغ شہ کی وہ بزم تخیل
 ہے فکر شہ چرخ بزم قدرت
 کلام شہ میں ہیں اوصاف قدسی
 وہ اوج فکر معنی آفریں ہے
 کلام نعتیہ ہے رشک حسان
 کلام نعتیہ معجز نما ہے
 خوشا وہ رنگستانہ سخن کا
 کلام فارسی بے مثل و برتر
 وہ رنگ فارسی کا خاص انداز
 جاوہ رنگ شہ کی فارسی کا
 ہے شاہانہ کلام اردو زباں میں
 خوشا لطف زباں ہے جان اردو
 بنی شہ بیت ہے ملک سخن کی
 مبارک آسماں ہو آسماں ہو
 تھکر کے ہیں عالم میں سخنداں
 یہ پیک تیز رو عرش عدا کا
 کہیں مضمون کوئی ملتا نہیں ہے
 کہ جس کا عرش ہے فرش کجمل
 زہے طبع رواں دریائے رحمت
 سخن کی داو دیں روح القدس بھی
 زمین شعر پر چرخ بریں ہے
 فرشتے وجد میں انسان حیران
 بنی کے عشق میں ڈوبا ہوا ہے
 ہے جس میں نشہ حب پیغمبر کا
 کہ پھڑکے بلبل شیر ارسن کر
 کھینچی گویا شراب تند شیراز
 دکن بھی رشک ایران ہو سراپا
 عظیم اشل ہے ہندوستان میں
 کلام شاہ سے ہے شان اردو

یہ نطل اللہ سلطان زمین ہے یہ شاہنشاہ اقلیم سخن ہے

وزرا و امرا و کین

امیران و کین وزرائے سلطان
ہے شہ دریا کے فیض اس کے چپے
کشن پر تشاد عالی مرتبت ہیں
ہیں صدر اعظم باب حکومت
ہے اک موروثی عہدہ پیشکاری
طریق صلح کل ہے ان کا مذہب
کمالِ قیصل و دانش ان کی فطرت
یہی در ہے ہنر والوں کا ماہن
قلم جو ثنائے حیدری ہے
مسلم حیدری کی شان دشوکت
بہار گلشنِ اجلال یہ ہیں
تدبیر شہرہ آفاق ان کا
ہمیشہ ملک مالک کے ہی خواہ
ملا عہدہ پر پوی کو نلر کا

ستارے مہر عالم تاب عثمان
یہ گل بوٹے ہیں باغِ سلطنت کے
وزیر شہ یمن السلطنت ہیں
وفاداری مالک جس کی خدمت
ہے ذات ان کی بہار کا مکاری
زہے وحدت پسندی انکا مشرب
نوال و بذل و بخشش ان کی طینت
اسی در سے بہرہ سائل کا دامن
تعال اللہ یہ بھی خمیر بری ہے
ہے تیغ ذوالفقار اقبال نصرت
جواں نخب ت بلند اقبال یہ ہیں
کہ یورپ نے بھی لوہا جس کا مانا
فدا یہ شہر یہ ان پہ مہر باں شاہ
ستارہ ان کا مغرب میں بھی چمکا

عنایات شہ عثمان کا مصدر
 ہوئی تائید جس کو حیدری کی
 ہیں مہدی یار جنگ اک فروختا
 یہ ہیں صدر سیاست صدر تعلیم
 یہی ہیں فارس مضمار تعلیم
 ہے ان سے علم و دانش کی ترقی
 ہے ان کا فیض اہل علم و فن پر
 معین الدولہ ذی اقبال و شمت
 یہ ہے شیر نیساں شجاعت
 امیر ابن امیر حیدر آباد
 خوشایوسف علی خاں ذی امارت
 ہیں دادا ان کے سر سالار اعظم
 وزارت سے ہوئے تھے یہ بھی ممتاز
 خوشا وہ راجہ رایاں راجہ شیواج
 سمستائیں وکن ہیں پر اجلال
 بکثرت ہیں امیر اور راجگاں بھی
 ہیں جلدیں اور بھی اس شنبوی کی
 نوازش شاہ انگلستان کی ان پر
 ہوادہ فاتح باب ترقی
 کمال فضل و دانش کا ہے دریا
 یہ ہیں مہر فراست بدر تعلیم
 سرع السیر ہے رفتار تعلیم
 عدیم المثال ہے ذات گرامی
 زہے جو ہر شناسی ان کا جوہر
 ہے جس کی آسماں جا ہی امارت
 نشانہ جس کا برق تہر قدرت
 دکن فیض و کرم سے جس کے آباد
 ہے جس کی گھر کی موروثی وزارت
 وزارت جس کی دنیا میں مسلم
 ملا الطاف عثمانی کا اعزاز
 وکن میں ہیں امارت کے جو سرتاج
 امر چنتہ ہے و نیرتی ہے گدوال
 نہیں ممکن بیاں تفصیل ان کی
 کہ جن میں ان کی بھی تفصیل ہوگی

ولادت بھائیوں

بہارِ فصلِ ایامِ طرب ہے نویدِ جانِ فزا ماہِ رجب ہے
 فضیلت اس مہینے کی ہے برتر ہوئی ہے اس میں معراجِ پیمبر
 ہوئے شاہِ ولایت اس میں پیدا کہ جس سے معرفت کا نور چمکا
 رجب کا ماہِ نوچمکا فلک پر ہوا تاباں دکن کا ماہِ انور
 ہزار و سہ صد و سہ سالِ ہجری یہ وہ سنہ ہے ولادتِ جہینش کی
 دکن کو بخش یزداں مبارک ظہورِ حضرت عثمانِ مبارک
 چراغِ دودمانِ آصفی ہے بہارِ بوستانِ آصفی ہے
 سرورِ دل سکونِ جانِ محبوب زسرتاپا سراسر شانِ محبوب
 ہے چہرے سے سعادتِ جلوہ افکن جہیں سے نیرِ اقبالِ روشن
 یہ نورِ چشمِ محبوبِ زمن ہے ولیِ عہدِ شہِ ملک دکن ہے

تعلیم و تربیت

ہوا آغاز جس دم پانچواں سال ہوئی بسم اللہ کی رسمِ نیکو فال
 ہوئی شہزادے کی تعلیمِ آغاز ہوئے مامورِ ادیبِ مایہ ناز
 خوشا انوارِ شمعِ فضل و تقویٰ اور علامہ سنادِ الملک طوفی

عوام و الملک دانشمند و فضل
 نشان اندازی فن شہساری
 دی افسر جنگ نے تعلیم اسکی
 ہوئی ذات انکی کیتا علم و فن یا
 خدا نے جو ہر قابل دیا ہے
 ہے آصف سا تو ان تخت دکن پر
 یہ تارا مہر عالم تاب ہوگا
 دکن چلے گا مثل مہر انور
 اور یا بحرٹن بھی تھا استاد کامل
 ہے بمثل ان میں ذات شہساری
 سپاہی ملک کا جانا ز غازی
 عدیم المثل تاریخ دکن میں
 اک عالم دنگہ ذہن سا ہے
 فقال اللہ انصیبہ کا سکندر
 یہ چشمہ قلزم پر آب ہوگا
 ترقی کے سپہر ہفتیمیں پر

سفر و زمانہ ولی عہدی

خجستہ فال ہے ان کا سفر بھی
 یہی ہے باعث فتح و ظفر بھی
 پدر کے ساتھ کلکتے گئے ہیں
 وہاں پر ویسے سے یہ ملے ہیں
 ہوئی اڈورڈ کی جب تاجپوشی
 گئے یہ باب کے ہمراہ دہلی

تقریب عقد مسعود

زہے اینسویں ماہ صفر کی
 مبارک دن مسرت خیز گھڑیاں
 خوشا سنہ تیرہ سو چوبیس ہجری
 دکن گلابائے عشرت سے گلستاں

ہوا عثمان کا عقد نیک آثار بفضل حق طفیل شاہ ابرار
 عروس شہ بنی بنت جہانگیر ہے توقیر اس پہ نازاں وہ توقیر
 شراب عیش سے دل شادماں ہو مبارک شمس و زہرہ کا قراں ہو
 خوشا نخل متن بار در ہے سحاب رحمت تن پہاں پر ہے

ولادت شہزادگان

نہار و سہ صد و ہم بست و پنجم محرم کے مہینے کی ہے ہشتم
 وہ شہزادہ خدانے شہ کو بخشا کہ جس کی شان اعظم سب اعلا
 اسی سنہ میں مہینے دس جو گزرے ہوئے اک اور پیدا شاہزادے
 معظم جاہ والا شان بہادر سنجید و رسم دوراں بہادر

تخت نشینی

مسترت کی مچی ہے دھوم گھر گھر بنے عشرت کدے میں مہفت کشور
 بنے ساتوں فلک میناں عیش تو مہفت اختر بنے پیمانہ عیش
 مے عشرت میں نشہ ہے غضب کا ہر اک قطرہ میں جوش مہفت دریا
 سماں کچھ اور بدلا ہے جہاں کا کھنچا نقشہ ہے گلزار جہاں کا
 عجب عشرت فرساں پیہم کہ دور جام جم ہے دور عالم

خوشی کا میکہ میں جوش اٹھا
 بنے ہیں تارچنگ عشرت افزا
 مٹے آثار کہنہ تک جہاں سے
 دکن کا وید کے قابل سماں ہے
 مبارک تیرہ سو اسیس ہجری
 مد رمضان کی تھی تاریخ منہم
 سریر آرا ہوئے عثمان علی خاں
 مبارک ظل حق کو یہ خلافت
 یہ وہ شہ حبیبہ نازاں بادشاہی
 جلوس مہینت مانوس ہے آج
 جلوس شہ کی ہے کیا شان برتر
 مبارک کی گونجیں صدائیں
 بہار گلشن امید آئی
 مسلسل تار آئے تہنیت کے
 پیام تار برقی سے یہ روشن
 رچی جس وقت رسم تاج پوشی
 تھے عالی شان ریڈنٹ سہیں شامل
 لب ساغر پہ نغمہ تہنیت کا
 سرسہ ہفت خط جام صہبا
 ہوا شمع بڑھا پا آسماں سے
 زمین تک جبکی منہم آسماں ہے
 کہ جبکی ہر گھڑی عید طرب تھی
 رواں جوش مسرت کا تھا قلزم
 ہیں آصف ساتویں رشک سلیمان
 مبارک باپ دادا کی حکومت
 ہے زمینت بخش تخت و کج کلاہی
 فلک بھی شاہ کا پابوس ہے آج
 فلک قرباں تصدق ماہ و اختر
 چلیں باغ مسرت کی ہوائیں
 دکن و ابو مبارک عید آئی
 خوشایورپ سے اور ہندوستان سے
 کہ نور تہنیت ہے جلوہ افکن
 سچا پھر دھوم سے دربار شاہی
 اراکین حکومت قدر منزل

سفیر دولت برطانیہ نے کئے پورے مراسم تہنیت کے
 پڑھا وہ تہنیت نامہ بھی اُس نے جو آیا تاج برٹش کی طرف سے
 بنا اور بار ایوان مسرت کھلا تازہ گلستان مسرت
 سرور بار کی تقریر اُس نے خطابت جس میں تھی شاہ کن سے
 جواباً شہ نے کی تقریر دلکش کہ جس پر حاضرین کرتے تھے غم
 ہوا ارشاد شاہ داد گستر چلوں گا باپ کے نقش قدم پر
 وفاداری برٹش فرض ہوگا یہ آئین ہے سلاطین دکن کا
 فلاح ملک نصب العین میرا حکومت کا یہی ہے اصل منشا
 سیاست میں عدیم المثل سلطان خدا کی عین رحمت شاہ عثمان
 خوشا دورِ طرب آیا دکن میں بہار آئی نئے سرے چمن میں
 نظام سلطنت کا رنگ بدلا تحیر کا کھنچا ہے ایک نقشا
 ہے قطرہ قطرہ رشک بحرِ عمان ہے ذرہ ذرہ فخر مہر تاباں

ورودِ ولسر اے بہادر

دکن میں ہار ونگ کا خیر مقدم ہوا دو مرتبہ با شان اعظم
 سجادِ باراک با شانِ شوکت ہوئی اس شاہی جہاں کی ضیافت
 جو دیکھا شاہ کا حسنِ تدبیر سخن آرا ہوا با صد تحیر

پدر اس شہ کے پہناں ہیں نظر سے مگر اوصاف زندہ ہیں پسر

سفر شاہانہ دہلی و شملہ

ہوا دہلی میں جشن تاجپوشی تھانہ انیس سو گیارہ مسیح
سریر آرا ہوئے تھے جارج پنجم ولی عہد شہ اڈورڈ ہنفر
تھے جس میں راجگان ہند شامل وہ تھا دربار تظارے کے قافلہ
ہوئے شاہ دکن بھی رونق افزا تھی جس کی شوکت شاہانہ یکتا
زہے اقبال فوقیت یہ پائی خطاب شہ ہے جی۔ سی ایس آ
ہوا شملے کی جانب عزم والا پیام دعوت آیا و یسرا

یورپ کی جنگ عظیم اور شاہانہ امداد

سریر آرائی کا جب تیسرا سال ہوا پورا بصد اقبال و اجلال
اک آتش جنگ کی یورپ بھڑکی تھانہ انیس سو چودہ مسیح
تھی یورپ پر اک عالم گیر آفت وہ نازک وقت تھا گویا قیامت
حمایت پر کمر اس شہ نے باندھی دکھائی ہے چمک تیغ و فاکہ
حمایت میں شہ عثمان ہے یکتا وفاداری کا انکے سر ہے سہ

وہ روحانی اثر اخلاقی قوت
 مسلمانان ہند ان کے مسخر
 کی اہل ہند کوشہ نے ہدایت
 بھروسہ تم رکھو برطانیہ پر
 یہ وہ اخلاقی ہے امداد عالی
 مدبر دولت برطانیہ کے
 شہ والانے کی امداد بے حد
 کیا ہے مال و زر اس جنگ میں
 زر و مال اس قدر شہ نے دیا ہے
 بہادر فوج وہ جرار لشکر
 دم پیکار اک دریاے موج
 وہ بندو توں کی پروہشت اٹھی
 وہ توپوں کی صدا اک شور محشر
 مقابل جب ہوئے فوج عدو سے
 قدم دشمن کا اٹھے اُنکے آگے
 جو سوے مصر شکر شہ کا پہنچا
 بہادر تھا ہر اک ان میں بلا کا
 کہ جن سے شہ کو ہے سب فضیلت
 ہیں ان کے زیر فرمان دل کے کشور
 کہ جس کا حرف اک گنج حکمت
 قدم راہ و فاسے ہو نہ باہر
 نہیں کچھ قیمت امداد مالی
 ہیں انکے معترف دل سے زباں سے
 کیا پورا وفاداری کا مقصد
 ذرائع اپنی دولت کے کئے وقف
 کروڑوں تک شمار اسکا ہوا ہے
 فلک بھی کانپا اٹھے جس سے تھر تھر
 دکن امپیریل سرویس افواج
 چلے گولی تو پھلنی ہو فلک بھی
 گر جہا بادلوں کا ہے زمیں پر
 کھلے دشمن پہ پھرستے قضا کے
 نظر اٹھتی نہیں دہشت کے مارے
 بصد شان کاروان یوسف کا آرا
 زمیں پر قہر اترتا تھا خدا کا

پڑے بل انہی گریستانیوں پر
 ہوائی بیڑا دم میں ہو پریشاں
 وہ بلہوسات جنگی زیب تن تھے
 جبری بانجھے سپاہی مرد میدان
 اصول جنگ سب کچھ یاد ان کو
 غبار اک گھوڑوں کی ٹاپوں سے اٹھا
 تفنگوں کی غصب شعلہ نشانی
 ہیں جنگی کارنامے انکے یکتا
 ممالک کے مظفر شاہ عثمان
 زہے اقبال فوج شہ کی نصرت
 ہزار و نہ صد و ہجده مسیحی
 شہنشاہ معظم کی طرف سے
 خطاب شہ ہوا یار و فادار
 پرنس آف ویلنز جب تشریف لگا
 یہ ہے تقریر سے ان کے نمایاں
 خطاب ان کا جو ہے یار و فادار
 کئے ہیں صرف شہ نے زر کے انباہ

تہ و بالا ہوا اک عالم سرسبز
 ہے فوج آصف رشک سیماں
 عدو بھی دیکھ کر زیر کفن تھے
 جگر دشمن کا پارہ دل ہے لرزاں
 مخالف مان لیں استادان کو
 شب و بچور کا تھا دن میں نشا
 یہی تھی روشنی کی اک نشانی
 رہیں گے زندہ جتنا ہے یہ دنیا
 عساکر کے سپہ سالار ذیشان
 ہے اس نعل خدا پر حق کی رحمت
 یہ نہ ہے نیک فال ارجمندی
 مراتب بڑھ گئے اعزاز شہ کے
 اس احساں کا ہوا اسطرح اقرار
 ہوئے ہیں معترف احسان شہ کے
 وفاداری میں کیتا ہے یہ سلطان
 ہے میدان عمل میں اس کا اظہار
 رہی برٹش کی حامی انکی تلوار

قیام عثمانیہ

دکن میں آج زندہ علم و فن ہے
 علوم و فن کے سرچشمے ہیں جاری
 تمدن میں لگے ہیں چار چاند آج
 دکن کا ذرہ ذرہ مہر انور
 ترقی آج حد سے بھی سوا ہے
 خوشا دورِ خجستہ فال آیا
 دکن نے جس کا برسوں خواب بچھا
 خیالوں میں چمکتی تھی جو تنویر
 ہوا بدلی سماں بدلا دکن کا
 علوم و فن کا دریا بہہ رہا ہے
 دکن کا پار بیڑا ہو گیا ہے
 نئی تعلیم کا ہے ساز و سماں
 علوم و فن کا مرکز حیدر آباد
 گزشتہ بہمنیہ شان علمی
 شہ عثمانیہ میسائے زمن ہے
 برستا ہے سحابِ فضل باری
 کہ جن سے چاند سورج بھی ہیں اند آج
 زمیں پر ہے گماں چرخِ اخضر
 کہ جس کی انتہا ایک ابتداء ہے
 مبارک دن مبارک سال آیا
 ہوئی تعبیر اس کی روح افزا
 ہوی ظاہر مجسم بن کے تصویریہ
 شگفتہ اک چمن ہے علم و فن کا
 تلامذہ اک ترقی کا بیڑا ہے
 کہ جس کا شاہ عثمانیہ ناخدا ہے
 پڑی اہل دکن کی جان میں جاں
 ہے رشکِ قرطبہ اور فخر بغداد
 مقابل جس کے دھندلی روشنی سی

وزیر نامور محمود گاداں
 زوال آیا جو چمکا بدر بنکر
 مبارک بیسویں ماہ رجب کی
 دکن میں کھل گیا دارالعلوم ایک
 وزیر آصفی سالار اعظم
 ہوئی ہے آج اس کی شان برتر
 یہ پایہ دور عثمانی میں پایا
 تعالٰی اللہ مہر علم چمکا
 ترقی کی گھٹا گھنگو رچھانی
 یہ دور شاہ عثمان اللہ اللہ
 مبارک ہو بنائے قصر تعلیم
 سر اکبر حیدری حامی تعلیم
 جو پہلے معتد تعلیم کے تھے
 یہ ہیں فینانس کے صد المہام آج
 خوشادہ عرضداشتان کی نونال
 ہمارے ملک کی موجودہ تعلیم
 تمدن اور معیشت بھی ہے برباد

ہوا بیدار میں جس سے علم تاباں
 ہے فیض دور عثمان مہر خاں
 ہے بارہ سو بہتر سال ہجری
 رواں ہے قلزم فیض عموم ایک
 اس علمی گھر کے بانی مکرم
 ہے ہر اک کام کا وقت اک مقرر
 ملا اعزاز یونیورسٹی کا
 دکن کے چاروں جانب نو پھیلا
 بہار روح افزا رنگ لانی
 ہے نور فضل یزداں اللہ اللہ
 فلک بھی ہے فداے قصر تعلیم
 ترقی کی ہے روح انکی ہر اسکیم
 فلاح ملک کی امیدیں جن سے
 ریاست میں ہے انکی دھوم دھام آج
 کہ جس میں برج تھا تعلیم کا حال
 بہت ہے قابل اصلاح و ترمیم
 اصولی جب نہو تعلیمی بنیاد

پرانی اور نئی تعلیم یکسر
 ضروریات ملکی بھی ہوں شامل
 دکن میں ایک یونیورسٹی ہو
 ہو تعلیمی ذریعہ اس کا اردو
 زبان مادری کنجی ہنسر کی
 یہ گزری بارگاہ خسرویی میں
 سیاست کا حکیم کامل الفن
 پڑھی اس پر نگاہ علم پرورد
 یہ قدرت میں تھا اس شہ کے یہ کام
 حضور شاہ سے فرمان نکلا
 ہوا ارشاد معروضہ پہ شہ کا
 علوم شرقی و غربی ہوں مخلوط
 ہوں دور انکے نقائص ہیں جو
 دماغی اور جسمانی ہو تعلیم
 زبان اردو کی ہو مخصوص تعلیم
 ہو لازم اس میں انگریزی باں بھی
 ہو نام عثمانیہ اس جامعہ کا
 دو قالب ایک جاں ہو جائیں ملکر
 خصوصیات قومی بھی ہوں داخل
 نئی شہ رہ ترقی کی کھلی ہو
 کہ جس کی ہند میں ہے دھوم ہو
 اسی سے ہے ترقی ہر بشر کی
 نظیر اس کی نہیں ہے برتری میں
 علوم و دانش و حکمت کا تحریل
 بحق باب علم و فضل داور
 ہوا منشاء قدرت بھی سر انجام
 مبارک ملک کا ارمان نکلا
 یہی تھا مابدولت کا بھی منشا
 ہوں دونوں ایک ہی شے سیم و پو
 یہی تعلیم کا ہو قصل مقصود
 ہو خلقی اور روحانی ہو تعلیم
 اسی سے ہو ہر اک فن کی تعلیم
 ترقی ملک کی خوشنودی میری
 ہوا نافرمان ہی فرمان والا

وہ فرماں تھا دم اعجاز عیسیٰ
 درامید پر پہونچے نرا سے
 دعا کا غلغلہ ہر سمت اٹھا
 مہ ذی کجہ کی وہ سوٹھویں تھی
 خوشا جاری ہوا فرمانِ فیثال
 یہی ہے کعبہ مقصد و کن کا
 تھی حج کی اس ہینے کو سادت
 گو اس سے قبل بھی ارمان ہی تھا
 مراحل پورے طے ہونے نیپے
 نہ ہے اقبال دور شاہ عثمان
 خوشا پہنا عمل کا اُس نے جامہ
 ہوا تعلیمی کورس اس کا مرتب
 ادھر ہندوستان نے اسکو مانا
 پسند ماہران فن تسلیم
 ہے سلطان العلوم انکا خطاب آج
 بنائے قصر تعلیمی بصدا ساز
 خوشا منظر بنائے جامہ کا
 رکن میں پھونک دی اک روح گویا
 کہ جیسے سوئے چشمہ دوڑیں پیاسے
 الہی شاہ عثمان زندہ بادا
 وہ سنہ تھا تیرہ سو چھتیس ہجری
 خوشی سے عید قرباں جیسے قرباں
 طواف اس کا ہے بہر ملک زیبا
 ملی ہے آج تو دو فی فضیلت
 و کن میں جامہ کا دیکھیں جلوا
 عمل میں اُس کے منصوبے آئے
 کہ یہ مشکل ہوئی دم بھر میں سال
 یہ ہے سر حیدری کا کارنامہ
 جو موزوں ہر طرح سے اور انب
 ادھر انگلینڈ میں بھی اس کا چرچا
 ہوئی ہر طرح سے مقبول اسکیم
 فراست میں نہیں جنکا جواب آج
 کیا بسم اللہ مگر یہاں سے آغاز
 کہ سنگ نصب جبکاشہ نے رکھا

وہ سنگ طور سے روشن سوا تھا
 ہوئے رونق فرا جب شاہ والا
 مجسم علم کی تصویر آئی
 در فیض و کرم شہ کا کھلا ہے
 بہار جاودانی ہو مبارک
 بڑھی عثمانیہ سے شان اردو
 گذشتہ دور کی اردو میں کیا تھا
 نہ علمی جوہروں کی کچھ چمک تھی
 جارہتا یوں ہی گرا سکا نقشا
 اس اردو کا ہے عثمان شاہ برتر
 نئے سرے کیا اردو کو زندا
 فنون مغربی کے اس میں مخزن
 وہ ماہ مغربی انگلش زباں کا
 یہ مہر مشرقی اردو زباں کا
 ہوا ہندوستان پر نور گستر
 یہ مہر دمہ رہیں تائیاں ہمیشہ
 پڑی بنیاد دارالترجمہ کی

جمال علم جس سے رونما تھا
 بصد جاہ و جلال شان اعلیٰ
 ادا کرنے کو رسم پیشوائی
 کشود قفل باب مدعا ہے
 یہ روح کا مرانی ہو مبارک
 اسی سے ہے بقائے جان اردو
 فسانے تذکرہ شعر و سخن کا
 نہ اس میں حکمت فن کی جھلک تھی
 مبادا مٹ ہی جاتا نام اس کا
 بہت موزوں ہے معنی اسکے اشکر
 دکھایا شہ نے اعجاز میحا
 علوم مشرقی کے اس میں معدن
 کہ جس کا نور ہندوستان میں پھیلا
 جو فیض دور عثمانی سے چمکا
 کہ جس کے فیض سے روشن ہو گھر
 ہو روشن ان سے ہندستان ہمیشہ
 ہوئی اردو کی روز افزوں ترقی

ہوئے اسکے لئے فاضل مقرر
 پروفیسر ہیں وہ عثمانیہ کے
 فنون و السنہ میں فرد کامل
 یہ سب اردو کے ہیں حامی اعلیٰ
 خوش ازور قلم ان کا بلا کا
 کسی صورت سے کی اردو کی خدمت
 معاشیات طب منطق ریاضی
 طبیعی - کیمیا - اخلاق - قانون
 ہوا صرفہ جو لاکھوں روپے کا
 بہار فیض عثمان گلشن ہے
 عظیم الشان دہلی کی نمائش
 تھی شرکت لارڈ ارون و سیر کی
 ہاں پر ہند کے کل جلسوں کے
 ہمارے ملک کے بھی جامعہ کی
 نظر سے لارڈ ارون کی جو گزریں
 یہ پہلا کام تھا اس جامعہ کا
 ہزار و نہ صد و ہجڑہ مسیحی

ادیب نام آور علم گستر
 ترقی علم کی ہے جن کے دم سے
 ہیں شایان مدح کے نازش کے قابل
 ہوا اردو کا ان سے بول بالا
 زہے فیض زباں موج دریا
 ہے ان پر منحصر اس کی حمایت
 فن - تاریخ - حکمت انجیری
 ملے اردو کو کیا کیا گنج مکنون
 ستارہ اوج پر اردو کا چمکا
 کہ اردو آج اک علمی زباں ہے
 ہے ہندوستان کو جس پر فخر و نازش
 معیت میں تھے ان کے حیدری بھی
 اکھٹے علم کے تھے کارنامے
 تھیں تصنیفات و تالیفات ساری
 زباں پر تھی تحیر خیز تحسین
 کہ جس پر فخر و نازش اس کو زیبا
 پڑی اس سنہ میں بنیاد امتحان کی

ہوا ہے امتحاں بیٹک کا پہلا
 تھے اس میں سات سو بیس طلب
 قیام کلیہ پھر دوسرے سال
 بہتر کی ہوئی ہے کامیابی
 ستارے ملک کے اس سال چمکے
 ترقی پر رہی ہے اسکی اسکیم
 تھے اس کے صدر عالی عبدحمان
 ہے ہیں صدر اس کے عبدتار
 رہے صدر سیاسیات بھی صدر
 میکنری صدر ہیں عثمانیہ کے
 یہ یورپ ہند میں ہیں نام آور
 وہ ان کی ہے عظیم الشان اسکیم
 ہوانکے دور میں صنعت کی وہ دھوم
 خوشاں سنہ تیرہ سو ستیس فصلی
 ہوا فوقانیہ بلدہ بھی کلج
 خوشا وہ صوبہ اوزنگ آباد
 کھلا بلدے میں اک نسوان کلج
 یہ زینہ ملک کی تعلیم کا تھا
 ترقی کے کھلے کثرت سے ابواب
 ہوا با صد شکوہ و شان اجلال
 کہ اس میدان کے یہ پہلے ہر غازی
 کہ اتنے طیلسانی آج تکلے
 ہوئی ایم اے اور ال ال بی کی تعلیم
 ہوا جسکے لئے اک خاص فرمان
 لسانیات کے دریائے ذخار
 عدیم المثل ہستی صاحب قدر
 کہ جنگلی قابلیت کے ہیں حیرچے
 یہ تھے برٹش کے فاضل ڈائریکٹر
 سراسر ہے ترقی بخش تسلیم
 مرض بے روزگاری کا ہو معدوم
 ہوئی تعلیم کی جس میں ترقی
 جہاں ایف اے کی ہے تعلیم راج
 پڑی اس سال ان کلج کی بنیاد
 ترقی کے لئے ذیشان کلج

ملی جاگیر داروں کو یہ جاگیر
 کھلا کالج فن تعلیم کا بھی
 وہ فصلی تیرہ سو چھتیس لاکھ سال
 بہار افزا ہوئی تعلیم اعلیٰ
 ورنکل میں پڑی کالج کی بنیاد
 کھلا پھر ایک کالج فن طب کا
 کھلا انجینئرنگ کالج بصدان
 رہے عثمانیہ کی شان تنظیم
 ہے چھوٹی عمر ابھی اس جامعہ کی
 نظیر اس کی نہیں ملتی کہیں پر
 تعال اللہ یہ ہے اقبال شہ کا
 ترقی کا عیاں راز نہاں ہے
 سپوتو جامعہ کے ہو نہارو
 چچی ہے ہند میں شہرت تمھاری
 فلاح ملک کی روح رواں ہو
 ابو الغر می کے گھوڑے تم کداؤ
 وہ گل تم ہو کہ رشک گلستاں ہو
 کھلا کالج بڑھی اور اس کی ترقی
 ہوئی تعلیم کی جس سے ترقی
 کھلے کالج رہے تعلیمی اقبال
 بنا گلبرگہ گلشن علم و فن کا
 ہوا یہ علم کی دولت سے آباد
 کھنچا ہے پھر مسیحا فی کا نقشا
 کہ جس کا ملک پر جاری ہو فیضان
 مکمل علم و فن کی جس سے اسکیم
 ترقی میں تو بازی اس نے بہتی
 یہ بیکتا ہے دکن کی سرزمین پر
 زمیں پر ہے پہر علم پیدا
 کہ تعلیمی زباں دیسی زباں ہے
 او میدان عمل کے شہسوارو
 ہوئی یورپ میں بھی عزت تمھار
 بڑھو آگے ابھی تم نوجواں ہو
 پھر یرے فچمند می کے اڑاؤ
 بجاہے تم پہ ناز باغباں ہو

ہوئی کس باغباں سے آبپاری
 چلی کونسی نسیم کا مگاری
 تمہارے مہرباں استاد فضل
 عظیم المثل ہر فن میں ہیں کامل
 افاضل مستند ہندوستان کے
 ستارے ہیں وہ عملی آسمان کے
 تمہارا بادشہ رحمت خدا کی
 رہو شاگرد ملی نعمت خدا کی
 تمہاری کشتی مقصد رواں ہے
 کہ دور شاہ عثمان بادباں ہے
 بھنور کا غم نہ کچھ طوفاں کا ڈر
 خدا کا فضل ہے اس ناخدا پر
 علی گڑھ میں ہے مسلم یونیورسٹی
 جو ہے ہندوستان کی کان علمی
 ہوا ہے چائسلر اس جامعہ کا
 وہ شہ بانی جو ہے عثمانیہ کا
 ہے شہ نور علی نور کا جلوا
 لقب زیبا ہے ذوالنورین ان کا
 رہے عثمانیہ آباد یارب
 ہو جب تک علم کی بنیاد یارب

تعلیمات

ہے تعلیمات کی ہر دم ترقی
 خوشافر خندہ اختر دور شاہی
 نمایاں ہر طرف ہیں درسگاہیں
 ترقی کی کھلی ہیں شاہراہیں
 شہ عثمان ہیں سلطان العلوم آج
 کمال و دانش و فن کی ہر دھوم آج
 مدارس کی ترقی روز افزوں
 ہمایوں ہو ہمایوں ہو ہمایوں
 پے تعلیم گنج زر لٹایا
 زہے ابر کرم دریا بہایا

کئے فوقانیہ وسطانیہ ہیں اور امدادی بھی ہیں تحتانیہ ہیں
 ہیں لوکل فنڈ کے صدارت مدارس جدھر دیکھو ادھر ہر جا مدارس
 تھے پہلے ناظم تعلیم مسعود ترقی بخش جن کا نظم محمود
 خوشا فضل محمد خاں ہیں ناظم رہے اس ملک پر یہ فضل کو اُم
 ہے نظم و نسق میں بھی ایک جد نئی تعلیم گاہیں ہیں بکثرت
 مدبر سرپرست علم و دانش کہ ممکن ہی نہیں جسکی ستایش
 سراپا فضل ہے یہ ذات والا رہے جاری ہمیشہ فیض ان کا
 خوشا ذوالقدر جنگ اس محکمے ہوئے ہیں معتمد الطاف شہ سے
 ہوئی ہے علم و فن کی ان سمراج ترقی پر ہے تعلیمات بھی آج
 خوشا فیض دور شاہ عثمان ہوئی تحریک کشافہ نمایاں
 وہ ہے اطفال کا پر جوش لشکر وفا داری مالک جسکا جوہر
 وطن کی دل میں اُن کو لو لگی ہے طبیعت میں بھی ہمدردی بھری ہے
 ہے خوش خلقی کی تعلیم اس میں مضمحل یہی ہے نیکیوں کی بار آور

ہے بانی لارڈ بیڈن پو دل اسکا

اسی موجد کے سر ہے اسکا سہرا

باب حکومت

نوبہر کا خوشا ماہ نکو فال
 ہوئی تجھ دید آئین سیاست
 دکن میں کھل گیا باب حکومت
 امور سلطنت کی اس سے تشکیل
 یہ ہے اک یادگار دور عثمان
 ہے اس کا صدر اعظم سب پہلا
 فریڈ ملک بھی تھے صدر اعظم
 ولی دولہ بھی تھے اس سے ممتاز
 مہاراجہ کشن پرشاد ویشال
 ہیں صدر اعظم باب حکومت
 کمال و دانش و فن کا ہے مخزن
 خوشا فینانس کی صدر المہامی
 تدبیر قابلیت میں ہیں یکتا
 ترقی پر ہے مالی محکمہ بھی
 فراست کار دانی ان کی مشہور

ہزار و نہ صد و اہم نوزدہ سال
 ہوئی تبدیلی نظم حکومت
 یہ ہے سرچشمہ نظم سیاست
 مہام مملکت کی اس سے تشکیل
 یہ وہ شہ ہے سیاست جس پہ ناز
 مخاطب جو مویہ ملک سے تھا
 سیاست دانی تھی جسکی مسلم
 ملا ہے لطف شاہی سے یہ اغراز
 یہیں السلطنت بیکتا ہے دوراں
 عیدم المثل ہے جس کی سیاست
 نوال و فیض و بخشش کا ہو معدن
 ہے سرحد حیدری سے شان اسکی
 وفاداری مالک جوہراں کا
 کہ جس کا ٹاسکر ہے صدر عالی
 ترقی ملک کی ہے ان کو منظور

ہیں لطف الدولہ بھی صد عدالت امور مذہبی پر ہے حکومت
 یہ ہیں خورشید تاباں امارت یہ ہیں ماہ درخشان فراست
 ولی الدولہ ذی اقبال حشمت تھے رکن اعظم باب حکومت
 در احمد پہ پہنچے بخت چمکا فرار پاک ہے اطمینان کا
 ہوئی جب یہ وفات حسرت آیا حجاماتم کا اک کھرام ہیبت
 خوشا وہ شامراج فرخ اجلال ہوئی پر نور جس کی صبح اقبال
 مبارک لطف شمسو ان کو یہ راج ہیں تعمیرات کے صدر المہام آج
 عقیل حکمتہاں ہیں فوج کے صد بلند اقبال و ذیشان صاحب
 طبابت اور دیگر محکمے بھی ہیں ان کے تحت یہ ہیں صد عالی
 ہیں جہدی یار جنگ انکے برادر سیاست میں نہیں ہے جس کا ہمسر
 یہ تھے پہلے ہی سے صدر سیاست ملی تعلیم کی ان کو صدارت
 یہ عہدہ ذات الا کے ہے شایاں ہے بے مثل انتخاب شاہ عثمان
 دکن میں علم کا چمکے گا خورشید ہے اس ذات گرامی ہو یہ امید
 حکومت کے یہ ہیں ارکان تنظیم ہے ان کی رائے سے ہر ایک اسکیم

یہ ارکان حکومت دل سے ہر آن

مطیع و تابع فرمان سلطان

گول ہنیر کا نقش

ہزار و نہ صد و ہم سی و یکم
 بڑی شورش مچی ہندوستان میں
 بہت ہی طول اس کی داستان ہے
 وہ پُر آشوب دور اور اسکے قتنے
 ہوا لندن میں ایک اجلاس فیثاں
 ہوا ہے روڈ ٹیبل سے دو موسوم
 ہوئے کل تین اجلاس اسکے ہر سال
 نمایندے بھی دیسی سلطنت کے
 شہ عثمان نے بھیجا حیدری کو
 جو گرا سکے تھے سب ان کو بتایا
 دکن کے اس نمایندے کا اعزاز
 پیام خسروی پہنچا دیا ہے
 مسئلہ کنے بھی کی ہے ان کی تعریف
 وہ پیچیدہ مسائل میں بھی ان سے
 کیا یہ امر واضح حیدری نے

ہے اس سنہ میں سیاست کا ملامٹ
 خلل پیدا ہوا اس دن اماں میں
 وہ اخباروں سے دنیا پر عیاں ہے
 مٹے اقبال سے برطانیہ کے
 سیاست داں مدبر جمع تھے داں
 سیاسی مسئلے طے ہوں یہ مفہوم
 بصد نشان و شکوہ و فردا جلال
 گئے لندن کو شرکت کی غرض سے
 تدبیر کی ہے جسکے دھوم ہر سو
 سیاست کا سبق اچھا پڑھایا
 وہاں کے ہر نمایندے سے ممتاز
 ادا حق ترجانی کا کیا ہے
 جو تھی شایان شان انکے یہ توصیف
 رہے طالب ہمیشہ مشورے کے
 وفاقی بھی حکومت ہو تو اس سے

نہ بدلیں گی کبھی شاہی روایات وہی ہونگے دکن کے امتیازات
 ہوئی اصلاح مالیات ان سے مدبر ہیں یہ حامی ہیں دکن کے
 خوشایہ انتخاب شاہ عثمان کہ جس کا آج یورپ ہے تناخوال

محکمہ آثار قدیمہ

یہ فیض دور عثمان ہے سراسر ہے آثار قدیمہ کا بھی دفتر
 وہ آثار قدیمہ ہیں دکن کے ہوا ممتاز ہندستان جن سے
 ایجنٹ اور ایلورا کے وہ غار روایات ٹھن کا جن سے اظہار
 وہ حصن و لت آباد اور پانگل وہ بیدر اور اضلاع ورنگل
 خوشا نقش و نگار انکے قدیمی نشانی ہے حیات مابقی کی
 اسی دفتر سے ہوا ان کی خطت یہ زندہ آج ہیں ان کی بدلت
 کتابیں اور کتبے ان کے نوٹ ہوئے شائع اسی دفتر سے ہر سو
 ہے ناظم اس کا اپنے فن میں کامل عدیم المثل یہ زندانی فاضل
 جو حسن نظم ہے ان کا بجا ہے دکن ہی ہند کی روح بقا ہے

صنعت حرثہ

خوشالے دور عثمانی کی برکت ترقی پر ہے صنعت اور حرفت

وہ دارالصنعت سرکار عالی کہ جس نے اک بناصنعت کٹی ڈالی
ہزاروں کارخانے بھی ہیں جاری مشینیں چل رہی ہیں جس میں برقی
پرانے صنعتوں میں جان آئی نرانی ندرت انہی رنگ لائی
ہیں مسٹر ٹاسکراک صدر اعلیٰ چمکا اٹھا ہے صنعت کا ستارہ
ہیں پیلاک کارخانے بھی بکثرت ہے صنعت کی طرف اک عام رغبت
بنے سگریٹ میاچس اور صابون ہیں ایسی اور چیزیں روز افزوں
ترقی بخش ہے رفتار اس کی حقیقی رہنما سرکار اسکی
مدارس میں بھی ہے تعلیم صنعت فلاح ملک ہے اس کی بدولت
ترقی پر ہے صنعت اور حرفت ہوا ہے گرم بازار تجارت

ریلوے

صریر کلک نے سیٹی بجا دی زمین شعر و سخن کی بھی ہلادی
رواں انجن ہوا طبع رواں کا کہ اسٹیشن ہے میدان آسماں کا
مضامین کا تسلسل ہے کچھ ایسا قطاریں ریل کی جاری ہیر گویا
تعال اللہ فیض دور عثمان رعیت کی ہے آسائش کا سال
جدھر دیکھو ادھر ریلیں ہیں جاری مبارک ہو یہ دور کا مکاری
جو ریلیں کمپنی کی تحت میں تھیں وہ اس سرکار کے قبضے میں آئیں

تذکرہ ہے یہ مسٹر حیدری کا کہ جن کے ملک پر احسان کیا گیا
حکومت معترف اس کام کی ہے محی دھوم انکے فیض عام کی ہے
ہوئی ہے ریل بیدریں بھی جاری رعیت پر ہے فیض شہریاری
خوشا بیدر بھی چمکا بدر بن کر فروغ اس سے تجارت کا سرسری
نہال آرزوے اہل بیدر ہو ہے فیض عثمان سے سرور

موٹر بس سروس

غریب ادنیٰ سے ادنیٰ فیض شے امیروں کی طرح ہیں شان والے
کبھی چلتے نہیں وہ پاپیادہ سواری سے وہ طے کرتے ہیں عبادہ
ملی موٹر بسوں کی ہے سواری چلی ہر سمت یہ باد یہاری

آبپاشی

طبیعت میں بلا کی ہے روانی نجات سے ہے دریا پانی پانی
مضامین مسلسل کی وہ لہریں فصاحت کی تلاطم خیر نہریں
طبیعت چشمہ معنی ہے گویا قلم بھی ایک فوارہ ہے جسکا
ٹپک پڑتے ہیں وہ مضمون قلم سے مقابل جس کے ابر تر نہر سے
خوشا وہ آبپاشی کا ہے دفتر کہ پانی پھر گیا ہے ابر تر پر

زمیں ہے ملک کی سیر اس سے زراعت جا بجا شاداب اس سے
 ہزاروں نہ صد و ہشت عیسوی کا وہ طوفان رود موسیٰ کا بلا تھا
 پھر پانی ہزاروں ہستیوں پر ہوئے بے خانماں لاکھوں بھرے گھر
 خوشا محبوب کشتی بان دکن کا سہارا نوح کا دست کرم تھا
 اعانت شے کی آفت زووں کی کی یحییٰ دسگیر بیسویں کی
 بنا ایوان شاہی ان کا مکن تھے کھاپی کرپہن کر خوش ہم تن
 زہے اقبال دور شاہ عثمان فلک بھی رعب ہے جسکے لڑاں
 ہوئی اس دور میں تدبیر ایسی ہے سد باب طغیانی موسیٰ
 وہ غصہ آج موسیٰ کا کہاں ہے بنی زنجیر ہر موج رواں ہے
 نہ جوش اب ہے نہ وہ اب زور باقی رکا ایسا نہیں کچھ شور باقی
 عظیم الشان بنا عثمان ساگر ترقی ملک کی جس سے سرسبز
 خوشا نہ تیرا سوچ چھبیس فصلی پڑی اس سنہ میں ہے بنیاد کی
 بنائیتیں فصلی میں بھی تالاب کہ جس کے فیض سے ہے ملک سبز
 حمایت ساگر اس کا نام مشہور ہے اک دریا سے فیض عام مشہور
 بنا اک اور عظیم الشان تالاب کہ جس سے ملک سرسبز اور شاداب
 ہزاروں صد و ہم چیل و یکم بنا اس سنہ میں ہے یہ رشک قزم
 فن تعمیر کا بے مثل نقشا ہے اپنی خوبیوں میں آپ یکما

سراسر آب رحمت اسکا پانی نہیں ہندوستان میں جس کا ثانی
نظام اسکا ہوا ہے نام بہتر نظام زندگی موقوف اس پر

آرایشِ بلبل

بہار فکر رنگیں گل فشاں ہے زمین شعر و سخن کی گلستاں ہے
بجا ہے شاخ طوبی سے قلم ہو فلک قرطاس ہنگام رقم ہو
ہوں سطریں رشک معج نہر کوثر سیاہی آب کوثر ہو سراسر
وہ ہو آراستہ سامان تحریر ہوساک نجم بھی قربان تحریر
زمین شعر سے وہ نور چمکے کہ گویا تارے ٹوٹے آسمان کے
خوشا بلدے کی آرایش کا دفتر وکن نے حسن کا پہنا ہے زیور
نئے سر سے بنا ہے حیدر آباد سچیدا خوشنما ہے حیدر آباد
عظیم الشان پُر انوار سڑکیں برنگ کہکشاں ہموار سڑکیں
دکانیں مارکٹ بازار کیا کیا سجے ہیں خوشنما خوش وضع زیبا
غریبوں کے بھی جاگ اٹھے مقدر ملے رہتے کو ان کے خوشنما گھر
ہوا بھی صاف ان میں روشنی بھی عرض ہر شے ہیا زندگی کی
اٹھاتے ہیں خوشاودہ لطف صحت ہزاروں دولتوں کی یہ ہے دولت
وہ دل آویز جھوٹوں کا ہے منظر کہ بچے شوق سے لٹو ہیں جیسر

نئی سے جھوٹا ان کا وہ جھولا
 عثماں رہیں یا رب سلامت
 یہی اک نغمہ شیریں ہے ان کا
 اک مارکٹ و میٹان و اعلیٰ
 ہے ان کو باپے بڑھ کر محبت
 رت اس کی اونچی اس بلا کی
 منظم جا ہی نام اس مارکٹ کا
 شان اس کی وہ ہے گرمی بازار
 کہ زینہ ہے دکان آسماں بھی
 برو سے صد گونہم چہل و سوم
 کہ اک عالم کا عالم ہے خریدار
 ہو اس سنہ میں فرمان معظم
 نظم جاہ نے پائی صدارت
 مبارک ملک کو یہ شان عظمت
 صدر آرایش بلدہ کے ہیں آج
 ہو ہر ملک کے یہ درۃ التاج
 ہے نور چشم عثماں صدرا اعلیٰ
 ہے آرایش میں جنت ملک سارا
 فروغ اسکا ہو روز و شب ہمیشہ
 قی اس کی ہو یا رب ہمیشہ

تعمیرات

و شا فکر سخن کا آج معمار
 مون بقیہ کی حاجت کہاں ہے
 بناے قصر معنی پہ ہے تیار
 مکان شعر و سخن کا لا مکاں ہے
 نشان اسکا نہیں ارض و سما میں
 ہے تجھ سے نقش زیبائے معانی
 فلک تک دھوم چکی شور افکن
 ہو تعمیرات کا کچھ حال روشن

بنی ہیں خوشنما زیبہ عمارات
 بنی مسجد ہے بلغ عام میں بھی
 نماز اُس میں ادا کرتے ہیں عثمان
 کتب خانہ نمائش گہ بنی ہے
 مسافر خانے کی اونچی عمارت
 محلہ کا چیکوڑے کا جہاں ہے
 عمارت بھی کتب خانے کی ڈیشیاں
 نئی تعمیر کے جلوے میں روشن
 خصوصاً ذکر کے قابل ہے بیدر
 شفا خانہ بنا ڈیشان و برتر
 جو سولہ کھم کی ہے مسجد پرانی
 نئے سرے ہوئی ترمیم و وسعت
 بنا ہے پل بھی نارنجے کا ڈیشان
 ہے پل بھی مابحرے کا زیر تعمیر
 تعال اللہ جو اس کے معتمد ہیں
 فلاح ملک ان کا فرض منصب
 نئی تعمیر کا دلکش تھاں ہے

فلک سے بھی سوا اعلیٰ عمارات
 تعال اللہ لطف خاص شاہی
 مسلمانوں کا حامی نخل یزدان
 ترقی یہ بھی تعمیرات کی ہے
 ہوئی قائم ملی پبلک کوراحت
 عظیم الشان اسٹیشن وہاں ہے
 خوش منظر ہے جس کا رشک بتاں
 کل اضلاع دکن صوبے فرین
 نئی تعمیر کے تاباں ہیں منظر
 یہ فیض دور عثمان ہے سراہر
 سلاطین سلف کی ہے نشانی
 ہوئی اسکی دو بالازیب رینت
 عبور منزل آبی ہے آساں
 رفاہ عام کی ہے یہ بھی تدبیر
 فن تعمیر میں وہ مستند ہیں
 علی کے نام سے ہیں وہ مخاطب
 دکن میں آج دور شدہاں ہے

تقابل کیا تناسب بھی کہاں ہے بہم فرق زمین و آسماں ہے
 مسلم ہے کہ دورِ شب جہاں کی عمارت اک سے اک اونچی سی اونچی
 نمائش کے نقش و محفل ہیں بلند ہی برتری میں بے بدل ہیں
 رفاہ عام کے اغراض سے دور دم نظارہ آنکھیں ان سے سرور
 بنی جو دور عثمان میں عمارت سرسبز ہے مفید ملک و ملت
 رہیں قائم یہ عثمانی عمارات رہیں جب تک یہ طبقات سماوات

طبابت

نئے سرے معافی کو جلا دے طبیعت رنگ عیسیٰ کا دکھا دے
 ہو سرعت نبض کی خانے کی حرکت ہو اک لفظ بھی اک جامِ صحت
 حکیم کامل الفن فکر شاعر جو ہے نباضی معنی پہ قادر
 دم تحریر وہ رنگِ مسلم ہو دم انفاس عیسیٰ میں نہ دم ہو
 زمین شعر پہ یوں منکر برتر میحاجس طرح اترے زمین پر
 خوشا محض طبابت کا دکن ہے شہ عثمان میحاجے زمین ہے
 شفا خانے نئے ہر جا کھلے ہیں بہم سامانِ صحت کے ہوتے ہیں
 طیب کامل و حاذق مقرر ہیں صد ہا ڈاکٹر بھی نام آور
 ٹڈیکل افسروں کا خاص عملہ موثر جن کا ہے ہر ایک نسخہ
 ہو حفظ ملک طاعون و وبا سے یہ ہیں شام و سحر منصوبے اُن کے

ترقی پر ہے طب انگریزی قدیمی طب یونانی و مصری
 یہ سب پیہلک کی صحت کی ہو خاطر یہ کل سامان راحت کی ہے خاطر
 قدیمی طب یونانی کا ڈھانچا تھا یکسر قالب بے جاں کا نقشہ
 نئے سرے نئی اک روح پھونکی دکھا دی شہ نے تاثیر مسیحی
 اک انگریزی شفا خانہ بنا ہے بلندی میں فلک سے بھی سوا ہے
 وہ ادویہ شفا بخش ان کی تاثیر مجسم تندرستی کی ہے تصویر
 وہ جراحی کے آلے جانفزا ہیں وہاں زخم تک مدحت سرا ہیں
 فلک منزل عمارت میں ہیں بیمار مسیحا جن کے ہیں ہمدرد و غمخوار
 عمارت آساں سے ہے دوبالا یہاں اتریں مطب لیکر مسیحا
 وہ یونانی شفا خانے کی تعمیر بلندی کی ہے اک سرتاپا تصویر
 حکیم ایسے کہ یکتا ہے خداقت مٹی اب بو علی سینا کی شہرت
 بنی ہے زبگی خانے کی عمارت خواتین کی ہے جس سے حفظ صحت

یہ فیض خسرو ملک دکن ہے

زمیں پر یہ مسیحائے زمن ہے

عدالتی صلاح ترقی

او فکر نظم آرا وہ بیان ہو
تسل یوں مضامین کا ہو یکسر
ہوں لفظ و معنی سنجیدہ سراپا
زہے عثمانیہ دارالعدالت
ہزار و سہ صد و ہم بست و ہشتم
تعالی اللہ ایوان عدالت
زہے تعمیر ایوانِ پُر اجلال
ہوے ہیں ہیں لاکھ اس کے مصارف
تفوق اس کو ہے چرخ بریں پر
ہے اس کی عالم بالا میں تعظیم
عدالت کا ہے وہ ایوانِ اعظم
سمیع اللہ و الشہد فاضل
یہی ہیں میرے مجلسِ فرد و یکتا
وہ تیرہ سو اور ^{۳۹} انچالیس ہجری

کہ رنگ معتدل جس سے عیاں ہو
بہم جس طرح مصرع ہوں برابر
جھکے پتہ نہ میں سزا سن کا
مٹی اب عدل کسری کی بھی شہرت
بنا اک قصر رشکِ چرخ ہنہ تم
نمایاں جس سے ہے شانِ عدالت
پے تکمیل گزرے چار ہی سال
بیاں کس منہ سے ہوں سکے معارف
نیا اک آسماں اتر ازمیں پر
فلک بھی جھک گیا ہے بہر تسلیم
کہ جس کے آٹھ ارکانِ معظم
جو ہے قانون میں بے مثل و کامل
عدالت کو ہے ان پہ ناز زیبا
ہو افراں شہ اس سنہ میں جاری

وہ فرماں جس میں تنظیم عدالت
وہ افسر جن کی تھی مالی حکومت
پریشاں رہتی تھی اکثر رعایا
ہوئے ہیں جا بجا منصف مقرر
خوش اسلوبی سے ہے حل جہات
یہ وہ ہے نظم و نسق دور عثمان
کہ جس کی آج دنیا میں ہو شہرت
تھے حاصل اختیارات عدالت
نہ تھا بروقت بھی فصل قضا یا
عدالت کی ترقی ہے سراسر
بلا تاخیر ہے فصل خصومات
کہ دنیاے سیاست ہو تناخواں

عقد مسعود شاہر دکان لالہ

مبارک دور ایام نکو فال
خوشا ابر بہار ان مسرت
خوشی سے اک جہاں آپے سے باہر
گل افشاں ہے بہار انبساط آج
دلوں میں دلوں لے اٹھے خوشی کے
زمین پر اترے دلوں سے فلک آج
خوشی سے قاف کی پریاں بھی ہیں
ہو بلبل کو وصال گل مبارک
ہوا ہے دل ہم آغوش تمنا
ہمایوں روز مسعود و خوشا سال
شگفتہ ہے گلستان مسرت
جدھر دیکھو ادھر ہے دور سانو
ترانہ سنج ہے ساز نشاط آج
اسی مے سے یہ پیانے بھی چھلکے
مبارکباد کو آئیں ملک آج
خوشی کے حوریں نغمے بھی سنائیں
خوشا میکش کو جام مل مبارک
مبارک وصل پر جوش تمنا

ہے فیض عام عشرت کا سراسر
 صریح کلک ہے گلابانگ عشرت
 زمین شعر کا عالم عجب ہے
 نہیں شرح طرب کی کوئی حد بھی
 ہزار دسہ صد و پنجاہ پھری
 ہوا شہزادوں کا عقد ہمایوں
 ہوئی نانس میں شادی نکو فال
 رہے اقبال عثمانی کا نیسہ
 یہ عقد از دواج نیک اختر
 ہے اک جبل المئیں استادی
 در شہوار بحر حسن و خوبی
 ہے نیلو فر بہار حسن زیبا
 یہ دوٹھے جہر تاباں سرسبز ہیں
 مجید نامور سلطان ترکی
 ہے نیلو فر سے بھی رشتہ قریبی
 ہے سلک آصفی میں در شہوار
 ہے نیلو فر بہار روح افزا
 چلا مشرق سے مغرب تک ساغر
 دوات اک طبل شادی و مسرت
 کہ بیت مثنوی بیت الطرب ہے
 ہوئی ترکی تمام اہل سخن کی
 مسرت خیز جبکی ہر گھڑی تھی
 بفضل و رحمت خلاق بے چوہا
 بصد شان و شکوہ و جاہ و اجلاں
 کہ جس سے آل عثمان ہے منور
 دکن میں اور ترکی میں سراسر
 خوشا تقریب نیک انجام شادی
 عروس نو ولی عہد دکن کی
 بنا فوشہ معظم جاہ جس کا
 وہ ترکی دلہنیں رشک قمر ہیں
 در شہوار جن کی خاص بیٹی
 اسی سلطان کی ہے ہمیشہ فراوی
 لصدق سلک انجم جس پہ ہر بار
 جہک اٹھا ہے گلزار آصفی کا

محاسن خوبیوں میں دونوں یکتا
یہ دولھے دہنیں یارب ہیں شا
ہزار و سہ صد و پچاھ و دوم
جلی تائیں میں پھر باد بہاری
لگے پھل پھول نخل مدعائیں
ہو انائیں میں پیدا شاہزادہ
جہاں بخود ہو رنگ ایسا جامد
ولی عہد و کن کو حق نے بخشا
شہ عثمان علی خاں جدا مجد
رکھا برکت علی خاں نام مولود
مخاطب ہیں مکرم جاہ سویہ
مجیدی پادشہ ہے عرف پیارا
نظر کا نور آنکھوں کا ہے تارا

پہلے پھولے یہ شہزادہ ہمیشہ
اب وجد کار ہے سایہ ہمیشہ

مرحبت شہزادگانِ لاشان

مسرت کی بہار آئی دکن میں کھنچی آئی ہے جنت اس حین میں
 خوشا دور طرب ہنگامِ عشرت ہے ذرہ ذرہ مست جامِ عشرت
 انگلیں ولولے رقصاں ہین دل میں مسرت کے بھرے سامانِ دل میں
 ددو دیوار سے آثارِ عشرت ہے چپہ چپہ اک گلزارِ عشرت
 نشاطِ عام سے ہے عید گھر گھر تصدق لاکھوں عیدیں اس خوشی
 رعایاے دکن کا ہے وہ عالم خوشی کی ایک تصویر مجسم
 مبارکباد کے ہر سمت نفعی زمیں سے آسماں تک گونج اٹھے
 مبارک روزِ ماہِ جنوری کا وہ سنہ انیس سو اسیس کا تھا
 تھی اس کی صبح صبح عید گویا نشاطِ عام کا تھا دور دورا
 اک عالم پر مسرت کا ہو عالم یہ کس کی آئی عیدِ خیرِ مقدم
 ہوا خواہانِ دولت کے دلوں ٹپکتے ہیں وفاداری کے جذبے
 عقیدت سے لگا ہیں فرشِ پائیں کروڑوں ہاتھ مصروفِ عاہیں
 وہ پولس کا ہے نظم و نسق بہتر کہ ہے شایستگیِ قربان جس پر
 ہے اطفالِ مدارس کا وہ شکر تحیر خیز خوش آئینہ منظر

مقامِ ناپیلی کا وہ منظر
 وہاں پر تھٹ کی تھٹ بھی جمع
 وہ اسیتن وہ اس کی شان برتر
 نہ تل دھرنے جگہ اتنی تھی کثرت
 خوشا صدر المہمان ریاست
 مشایخِ سیمٹھ سا ہو اور تہا
 وہ نظارے تھے دلکش موڑوں کے
 بروج اترے تھے گویا آسمان سے
 پھر آئی اعلیٰ حضرت کی سواری
 ادب سے سب پے تعظیم اٹھے
 صدا پھر ریل کی سیٹی کی آئی
 دھواں دار اک دھواں آنجن سے اٹھا
 خراماں ریل اسٹیشن پہ پہنچی
 دو نور چشم آصف کا وہ جلو
 وہ ریل اور اسکی رفتار خراماں
 خدا کی شان کیا جلوے ہیں باں
 سواری سے جب اترے شاہزادے
 زباں پر سب کے جاری تھیں دعائیں
 ہوئے تخت جگر پا بوس سلطان
 بدرنے ان کو سینے سے لگایا
 کہ دو بلقیس ہیں دو ہیں سلیمان
 زمین پر چاند سورج کے تھے جلوے
 نگاہ شوق لیتی تھی بلائیں
 اطاعت ہی سادت کا ہی غول
 محبت کا اٹل آیا جو دریا

ہوے پھر وہ مشائخ سے ملاقی
 مسرت خیز وہ ہرؤں کے نصیب
 کی اس موقع پہ وہ شاہانہ تقریر
 رعایا کا وہ اظہار عقیدت
 پسند خاطر اقدس جو ٹھہرا
 میں دل سے قدر کرتا ہوں تمھاری
 وفادار اور عقیدت مند دل سے
 کروڑوں انکھیں تمھیں شتاق دیدا
 ہوئے موڑ میں دونوں جلوہ افزا
 تمھیں زمینت بخش موڑ در شہوا
 وہ نیلوفر وہ موڑ کی سواری
 سواری انہی گزری جب بصد شہاد
 عروس تو بنا تھا حیدر آباد
 یہ کروفر یہ رونق دھوم ساری
 خوشا چاروں بصد اجل و ثمت
 جدھر دیکھو ادھر اک نور پھیلا
 چیراغان کا وہ عالم ضوفاں تھا
 بجلم شہ کی ان سے دست نوی
 کہ گونج اٹھے فلک کے سات طبقے
 مسرت کی مجسم تھی جو تصویر
 وفاداری اور انکا جوش الفت
 ہوا سرکار کا ارشاد والا
 ہے قابل داد کے یہ جاں نثاری
 رہو ہر وقت تاج آصفی کے
 وہ شہزادوں کا تھا نور دنیا بار
 قرآن تھا برج میں شمس و قمر کا
 چنچھاور سلک پرویں پر انوار
 تصدق نہت باد بہاری
 رعایائے دکن کے نکلے ارماں
 سبجیلا خوشنما فرخندہ بنیاد
 مسلسل تین گھنٹوں تک تھی جاری
 ہوئے زمینت فزائے قصر عشرت
 دکن تھا بقعہ انوار گویا
 شب تار تک پردن کا گماں تھا

وہ برقی روشنی کے قمقمے تھے فلک سے ٹوٹ کر آئے گرے تھے
 پھر اس موقع پر اک شاہی ضیافت ہوئی تھی منعقد با شان و شوکت
 رزیڈنٹ اس میں اور ارکانِ دولت وہ تھی بزم ضیافت بزم عشرت
 عظیم المثل ہے یہ کارنامہ کہ جس کی شرح میں قاصر ہے خامہ
 رہے تقریب شادی کی خوشادو ہے تاریخِ دکن میں یہ نیا دور

شاہزادگانِ الالہیہ میں

وہ دن جمعے کا عیدِ اسلامیوں کی سعادت خیر اک عیدِ طرب تھی
 خوشا برکاتِ روحانی کے آنا نزولِ رحمتِ باری کے انوار
 دکن کی مکہ مسجد ہے جو مشہور زمیں پر رشکِ بخشش بیتِ معمور
 درو دیوار سے آثارِ قدسی جدھر دیکھو اُدھر رحمتِ خدا کی
 مصلیٰ جمع تھے لاکھوں ہاں پر ستارے جس طرح ہیں آسماں پر
 صفوں سے نور کا جلوہ تھا پیدا فرشتوں کی صفیں اتر رہی تھیں گویا
 ہوا نخلِ خدا مسجد میں داخل خدا کی رحمتیں ہیں جیسے نازل
 خوشامین بارگاہِ بے نیاز است بیک صفت شاہِ محمود و ایاز است
 تھے دونوں شاہزادے شہ کے ہمراہ وہ ان کا حسن وہ شانِ اللہ

نماز جمعہ سے پائی فراغت
 ہوا شہزادوں کو ارشاد سلطان
 کرو سجدہ ادا شکر خدا کا
 خدا کی بارگاہ میں سر جھکا کر
 جھکی مسجد میں پھر شہ کی ہیں بھی
 رہا خلقت یہ اک رقت کا عالم
 وہ تکبیروں کے نعرے گونج اٹھے
 ہوئے واپس یہ شہزادے یہ سلطان
 ادا جب ہو چکا فرض عبادت
 ہے واجب آج تم پہ شکر زرداں
 وہی ہے مستحق شکر و ثنا کا
 کیا شکر خدا اللہ اکبر
 کہ لڑاں جس سے تھا عرش بریں بھی
 سراپا بنجودی حیرت کا عالم
 نمایاں شوکت اسلام جس سے
 عبادت گاہ سے سوئے قصر ذیشان

فوج

سر قرطاس اڑا پرچم تسلیم کا
 صف الفاظ ہو زیر و زبر گر
 معانی کا بندھے وہ سلسلہ آج
 مضامین کی بھی کثرت رنگ لائی
 غل اٹھا فوج آئی فوج آئی
 بگل بگل لگا فتح و ظفر کا
 وہ فوج آصفی کا جاہ و اجلال
 ہے نصرا اللہ نشان فوج سلطان
 بندھا فوج مضامین کا بھی تانتا
 تہہ و بالا معانی کا ہو کشور
 زمین شعر ہو میدان افواج
 بگل بگل لگا فتح و ظفر کا
 ظفر پیکر علم ہے جس کا اقبال
 دم پیکار برق تہرہ زرداں

وہ جنگی ساز و سامان غضب کا
 وہ ہے باقاعدہ فوج منظم
 دکن امپیریل سروریں مشہور
 ہوئی ہے جنگ یورپ میں بھی اثر
 ہے کنٹینٹ اک باقاعدہ فوج
 مسلم جنگی دنیا میں شجاعت
 ہے نظم جمیعت بھی فوج شاہی
 ہے فوج کشہ پہ فضل حق تعالیٰ
 بڑھا ہے فوج کا اغزاز شاہی
 وہ اس کا ویدیہ وہ طنطنہ ہے
 ہزار و سہ صد و پینجاہ و سوم
 تعال اللہ فوج آصفی کا
 جو وارث آج تخت تاج کا ہے
 ولی عہد دکن ہے میر لشکر
 فلک کے توپ خانے سے آریں
 سپہ سالار و فوج آصفی پر
 فلک ہشت سے تھر تھر کانپ اٹھا
 اُلٹ دے صف حریفوں کی سرسہر
 جبری دل کی بہادر فوج منصوٰ
 فنون حرب میں ہے جسکی شہرت
 دکن کی یہ بھی ہے فوج خطر موج
 فریضہ جس کا برٹش کی حمایت
 فدائے ملک جس کا ہر سپاہی
 و انزل لنا جنوداً المردوہا
 دھنی قسمت کا جس کا ہر سپاہی
 فلک تک شور انگن غلغلا ہے
 خوشا اس سنہ میں ہے اک فتح اعظم
 سپہ سالار اعظم جاہ والا
 وہی اس فوج کا حامی بنا ہے
 ہے شور تہنیت تا چرخ اخضر
 سلامی فوج انجم کی قطاریں
 ہوں دائم شاہ عثمان سایہ گستر

استرا در قرب رزیدنسی

رزیدنسی کا ہے کچھ مختصر حال
 رزیدنٹ دکن ہالید پہلا
 جہاں تک جانشین گذرے ہیں سکے
 یہی تھا ان کا نصب العین ہم
 شہ آصف کی تھیں ان پر عنایت
 دلاور جنگ خطاب جان کیناؤ
 کرک پٹرک وکیل چار میں تھا
 ہوئے جب چوتھے آصف تخت آرا
 اقامت گزرتی کچھ خاص انہی
 کرک پٹرک کو ازراہ عنایت
 رزیدنسی اقامت گاہ ٹھہری
 بنی پھر اک حصار مستحکم
 قریب سکے جو تھے آباد رقبہ
 وہ بازار اور محلے کل سرسہر

نمایاں جس سے تاریخی خط و خال
 اک عرصے تک وکیل اس کا لقب تھا
 وکیل ان کا لقب ممتاز اس سے
 کہ ہو برٹش دکن میں ربط باہم
 ہوئے ان کو عطا منصب خطابات
 یہ عالی شان وکیل سو میں تھے
 خطاب اس نے بھی شہرت جنگ پایا
 رزیدنٹ ہو گیا پھر نام ان کا
 ٹہرنے کو نہیں تھی خاص کو تھی
 دی آصف جاہ ثانی نے اجازت
 اک عرصے تک تھی بود و باش انہی
 اٹھا جب غدر کا اک شور پیہم
 رزیدنسی سے وہ بھی نامزد تھے
 رزیدنٹ ہی کی نگرانی تھی ان پر

جوسن انیس سوینتیس آیا پیام ابہتاج انگیز لایا
 وہ مے کی چودھویں اتوار کارونہ کہ جس کا لمحہ لمحہ عشرت اندونہ
 رز ندنسی پہ عثمان کا ہے قبضہ پرستان پر سیماں کا ہے قبضہ
 اس استر واد سے ہے ملک شاواں جدھر دیکھو اُدھر عشرت کا ساماں
 وہ برٹش اور دکن کی یہ ریاست قدیمی جن میں ہے اک ربط الفت
 اس استر واد نے رشتہ بڑھایا ووادو اتحاد باہمی کا
 یہ ہے اک یادگار دور عثمان ہے تاریخ دکن بھی جیسہ مازان

کہ تو الی ملین ضلعا و محالیں

سکوں ہو ملک میں امن و اماں ہو نہ بھولے سے بھی خوف مال و جاں ہو
 سیاست کی دلوں میں صاک بیٹھے کسی صورت سے فتنہ تک نہ اٹھے
 بنے دم پر نہ اپنا مال کھویں خوشی سے گھر میں میٹھی نیند سویں
 وہی تو ملک ہے دنیا کی جنت سکوں ہو چین ہو آرام و رحمت
 جہاں امن و اماں ہو جائے منقود وہاں امن بھی اگر برے تو بے سود
 یہ عثمانی سیاست کی ہے برکت جدھر دیکھو اُدھر آثار رحمت
 خوشا بلدے کی پولس ہے وہ جزار کہ جس کے رعب سے ملزم گرفتار

وہ اودمی اودمی پہنے وردیاں ہیں
 وہ تادیب عصا ہاتھوں میں انکے
 دور و یہ صفت بصف استاد ہیں
 حفاظت مال و جان کی کام ان کا
 وسیع آباد رقبہ ہے دکن کا
 عرب ایران یورپ ہند ترکی
 کچھ ان کا انتظام آسان نہیں ہے
 بہت سی مشکلیں ہیں ان کو حائل
 ہے ان سے انسداد فتنہ و شر
 ہے نظم و نسق ان کا قابل داد
 ہے اس پولس کا نظم و نسق بہتر
 ہیں رحمت یا رجنک نیک اختر
 خوشا یہ شخہ ملک دکن ہیں
 یہ دور شاہ عثمان کی ہے برکت
 خوشا وہ پولس اضلاع سرکار
 ہوئی فتنے کی حد بندی کچھ ایسی
 کوئی نیت سے چوری کے گراے

گھٹائیں اودمی زیر آسماں ہیں
 نظر آتے ہیں خط کہکشاں سے
 حمایت کے لئے امادہ سب ہیں
 فریضہ یہ ہے صبح و شام ان کا
 لگا ہے جس میں اک خلقت کا آنتا
 یہاں ہر ملک کی خلقت ہے بستی
 جو سر ہو سہل وہ میداں نہیں ہے
 یہ طے کرتے ہیں ہر خطرے کی تہل
 خوشا امن و اماں ہی ان سے گھر گھر
 بنا گلزار راحت حیدر آباد
 تمدن یافتہ ملکوں سے بڑھ کر
 فروغ ان سے ہے پولس کو سرسمر
 سیاست میں جو مشہور زمن ہیں
 کہ رحمت ہے سر اپادات رحمت
 حصار امن و راحت ہے نمودار
 کہ اُسنے راہ لی ملک عدم کی
 متلع زندگی آپ اپنی لوٹے

یہاں اٹھتے نہیں بیرونی بفتے
خوشاپوس کے ہانس صد ٹم
پر دگنڈے بھی ناکام ٹھہرے
سرشتہ جس پہ نازاں یہ وہ حاکم
مسلم ان کی علمی قابلیت
ہے اردو فارسی میں بھی بہارت
عظیم المثل حسن نظم ان کا
حصار عافیت میں ہے رعایا
محابس کا یہی ہے اصل منشا
نہز پائے جو مورد ہو خطا کا
ایسروں کی ہو میں شایستہ عادت
محابس کے ہیں معقول انتظامات
یہاں مجرم بنے اخلاق والے
محابس ہیں یہاں تا دیب خانے
سزا کے ساتھ ملتی ہے جزا بھی
ہے تا دیب اور اصلاح خطا بھی

ٹپہ اور سک

سلاطین ہیں جو خود مختار حاکم
خصوصیات شاہی ٹپہ سک
ہے نظم سلک جن کے دم سے قائم
بلند ان سے حکومت کاہت پاتے
وہ دورِ معنیہ کی حکمرانی
رہی ہے جس میں شاہی اک جاری
تھے اس سے مستفید ارباب دولت
تھے اس سے بہرہ مند اہل تجارت
جو اجرت انکی تھی حد سے گراں تھی
غریبوں کی انہیں تھی وال گلتی
کر ڈرمی اور بنجاروں کے ٹانڈے
یہی دو ہند کے ٹپہ رساں تھے
گزر پر خار صحرائیں تھان کا
کٹھن منزل کا طے کرتے تھے رستا

انھیں پر منحصر تھا نفل ساماں
 کیا برٹش نے اک اسٹاپ ایجاڈ
 دکن میں پھر رواج اس کا ہوا ہے
 دکن کی سب سے برتر شان عظمت
 اسی کے واسطے ہے خاص ٹپہ
 دکن میں ڈاک خانہ جا بجا ہے
 دکن کا ضلع ہو صوبہ کہ قصبہ
 منی آڈر بھی بھنگی پارسل بھی
 سیونگ بنک سکی ہے اک شاخ قائم
 خزانہ یہ رعیت کی رقم کا
 یہ کام آتی ہے ہنگام ضرورت
 ہے اقلیم سخن پر میرا قبضہ
 ہے نقش سگہ معنی بلا کا
 قلم سے اس طرح مضمون نکلے
 وہ سکہ نام آصف جیہ تاباں
 حکومت کی نشانی ہے یہ سکہ
 اسی سکے سے ہے فرمانروائی
 یہی ٹپہ رسانی کے تھے شایاں
 نئی ٹپہ رسانی کی یہ بنیاد
 خوش اسلوبی سے رنگ اسکا چلے
 انہیں ہمسر کوئی دیسی حکومت
 خصوصیت سے رائج اسکا سکہ
 مسائل جال اسکا کچھ گیا ہے
 جدھر دیکھو اُدھر جاری ہے ٹپہ
 خوشابے کھٹکے گھر بیٹھے ہی پہنچی
 ثمرور ہے رعیت جس سے دائم
 نہیں اتلاف کا بھولے سے کھٹکا
 نہیں پڑتی ہے پھر قرضے کی حاجت
 کہ جس میں فکر کا چلتا ہے سکہ
 طبیعت بھی ہے دارا لڑب گویا
 مشین سے جیسے سکے سیم وزر کے
 ہے رشک خاتم دست سیلماں
 کلید کا مرانی ہے یہ سکہ
 اسی سکے سے ہے مشک کشتانی

تھا فصلی بارہ سو پینسٹھ کا وہ سال
 زیادہ مانگ جب سکوں کی ٹھہری
 جب آیا تیرہ سو دو سال فصلی
 بنا سکے نیا نام اس کا چرنی
 خوشا نہ تیرہ سو بارہ کا فصلی
 نمایاں ایک رخ سے چار مینار
 تھا کندہ اس پر حرف میم محبوب
 ہوئے جب مسند آرا شاہ عثمان
 ہوئی منقوش اس پر عین عثمان
 ہوئی پھر اشرفی میں بھی یہ تبدیل
 نسبت شکل و حرف اسکی جدا ہے
 طلائی اشرفی نیم اشرفی ہے
 اٹھنی بھی چونی روپیہ بھی
 بنی ہے خاص نکل سے اکہنی
 بڑا پیسہ ہے نیم آنہ اسی کا
 کرنسی نوٹ بھی ان کے سوا ہیں
 ہزار اور سو کا ہے دس پانچ کا ہے

ہوئی اس سنہ میں قائم ایک ٹھال
 تو پھر اس کام میں وقت سوا تھی
 مشین اک اور بھی تنصیب پائی
 نہ تھی مقبولیت پہلک میں اسکی
 نئے سکے کی پھر ایجاد ٹھہری
 ہے جس کی خوشنمائی زیب انظار
 تھا خاص و عام کو سکے یہ مرغوب
 کہ جس کے در کا ہے اقبال دریاں
 یہ ہے عین عملداری سلطان
 سرا پارو پے کی سی ہے تشکیل
 یہی اک فرق دونوں میں سوا ہے
 سدس بھی راج بھی زر سے بنی ہے
 انہیں میں ایک چاندی کی دوانی
 مسی سکے ہے پیسہ اور دھیلی
 ہے ان چاروں پہ جاری ترکا سکے
 جدا رنگت ہے ان کی خوشنما ہیں
 مگر رنگ ان کا اک اک جدا ہے

ہیں دیدہ زیب دلکش ان کے جلوے نہیں یورپ کے ملکوں میں بھی ایسے
 شہ عثمان رہے یا رب سلامت
 رہے یہ سکھ ٹپہ تاقیامت

مسئلہ برار

برار اک ہے عظیم الشان صوبہ ہے ملک ہند کا زرخیز خطہ
 ہے اس صوبے کا رقبہ بھی فزوں ہے اکثر ہند کے ملکوں سے بڑھ کر
 ہے سٹی وینچ لاک مردم شماری قریباً دو کروڑ آدم ہے اسکی
 دکن کا حکمراں ہے اسکا والی تھا اسپہ قبضہ سرکار عالی
 ہوا تفویض برٹش کے یہ صوبہ کہ پورا فوج کا ہو اس سے قرضہ
 عملداری تھی جب برطانیہ کی تھا نہ اٹھارہ سو ترپن میسجی
 تھی شہ کو فکر استرداد اسکی تھی کوشش ابتدا سے اسکی جاری
 پڑی باب حکومت کی جو بنیاد ہوا سرکار اقدس کا یہ ارشاد
 پسندیدہ ہے کونسل کی وہ حدیث کہ جس سے خوش ہو برٹش کی حکومت
 قدیمی دوستانہ ہیں روابط جو ان کے وہ ہمارے ہیں روابط
 جو کل تک بات تھی وہ آج باقی وہی ساغر وہی مئے اور ساقی
 جب ایسا اتحاد باہمی ہو تو پھر اثبات حق میں کیوں کمی ہو

برار اک جزو لاینفک دکن کا ہے اسکی واپسی کا مسئلہ صاف مجھے اب انتظار اسبات کا ہے وہ یورپ کی عظیم املاک لڑائی ہوئی برٹش کی جب اس سے بغت خلافت اور وہ ترک موالات رہے شاہ دکن برٹش کے حامی سکون و امن کی پھر لہرائی لکھا شاہ دکن نے ایک مکتوب وضاحت سے دعاوی مندرج تھے یہ خط تھا ویسراے ہند کے نام بسال نوزدہ صد ۱۹۲۳ء ثبت و سوم اشاعت ہو چکی ہے عام اسکی پھر اسکے بعد بھی اس مسئلے نے خوشا انیس سو تینتیس کا سال ولنگڈن ویسراہندستان کا ہوئی تھی منعقد شاہی ضیافت

ہے اک سرسبز خطہ اس چمن کا ترود اور انجمن سے ہے شفاف کہ کیا کونسل کا اس میں مشورہ ہے مصیبت جس نے اک عالم پہ ڈھائی تو پھر نازل ہوئی اک اور آفت تھے ہندوستان کے شورش خیز حالات کھلی تھی میان سے تلواران کی مسرت کی گھٹا برٹش پہ چھائی تھا اس صوبے کا استر و مطلوب شہادت کی تھیں شلیں ساتھ اسکے ہے ریڈنگ نام فرخ نیک فرجام رقم گردید ایس مکتوب اعظم نہیں پبلک پہ کوئی راز مخفی منازل بھی کئے ہیں مختلف طے کہ جسکی ہر گھڑی تھی خوشتر فال ہوا ملک دکن میں رونق افزا تھی اس میں ریل کی خاص شرکت

زبان درفشوں ویسے اسے خوشا ہاتھ آئے گو ہر مدعا کے
 وہ اطمینان بخش اعلان ان کا تھا حل اس عقدہ مشکل کا گویا
 تعالٰی اللہ یہ ہے اقبال عثمان کہ جس کے ہاتھ ہے نصرت کامیاب
 ہے سر پر شہ کے چتر فضل جمال جلو میں انکے ہے تائید یزداں
 ہے زیر پرچم آصف برار آج وکن میں ہو گیا اسکا شمار آج
 پر نس اسکے ہیں اعظم جاہ والا تعالٰی اللہ فضل حق تعالیٰ
 نمایندہ جو کوئی اس کا ہوگا وہ ہوگا حسب حکم شاہ والا
 مقرر ہوگا جو اس کا گورنر ہے نذر شہ کا اس کو فخر برتر
 یہ ہے اک شاہ کار دور عثمان رہے گا مہر تاباں سایہ تاباں

نصیب شاہ بادا کا مکاری

الہی کام سلطان را براری

امداد باہمی

ترقی کا ہے گڑ سرمایہ داری اسی سے ملک کی ہے آبیاری
 معیشت کا اسی سے ہے اجالا تمدن کا اسی سے بول بالا
 تجارت صنعت و حرفت زراعت ہر اک دولت بھی ہر اسکے بدولت
 تعاون فطرت انساں کا دستور ہے انسانی طبیعت حسبہ مجبور

سفر شاہ دہلی بہ اُپو لکھنؤ

خوشا سنہ تیرہ سو باون کا ہجری ^{۱۳۵۲}
 نہایت پرخطر ہنگام یہ تھا
 جری دل کا ہے شیرانہ جگر ہے
 قدم رکھے جہاں یہ شاہ خوشخو
 خدا حافظ کی گونج اٹھی صدائیں
 دے لے ساختہ ہر لب پر آئی
 بصد جاہ و حشم شر کی سواری
 وہ منلیہ سلاطین سلف کا
 تھی شان اکبری کی شان بیدا
 معظّم اور اعظم شہ کے ہمراہ
 جو دہلی میں بصد توقیر آئے
 نگاہ شوق کے ٹھٹ لگ گئے تھے
 قتال اللہ وہ ایوان شاہی
 درخشاں پرچم آصف تھا اس پر
 گئے اس سنہ میں سلطان سونے دہلی
 کل ہندستان میں اک محشر تھا برپا
 کہ اس موقع پہ بھی غم سفر ہے
 نضر بھی چوم لے بڑھ کر قدم کو
 جلو میں تھیں رعایا کی دعائیں
 سلامت تو روی و باز آئی
 ہوئی رونق فزائے شہر دہلی
 مرقع شہر دہلی میں کھنچا تھا
 جہا نقشہ شکوہ بابر کی کا
 وہ شان خسروانہ اللہ اللہ
 چچی اک دھوم عالمگیر آئے
 اوبے ٹٹکی باندھے ہوئے تھے
 کہ شہ کی اس میں ہے رونق فروزی
 برنگ رایت خورشید انور

وہیج وہیج اس کی وہ رنگیں جلوا
 سرت سے محبت سے بصد شاں
 فلک جھک جھک کے جس کو دکھتا تھا
 ملے ہیں ویسے سے شاہ عثمان
 کی رسم باز دید شاہ پوری
 ہوئی پھر شہ کی جانب سے بھی دعوت
 مگر تھلے تکلف ربط الفت
 خوشادور قیام شاہ والا
 عظیم الشان درود شاہ برتر
 بنا پھر رام پور اک باغ عشرت
 نواب رام پور ارکان ذی شاں
 خوشا آراستہ تھا شہر سارا
 زمین رام پور اک آسماں ہے
 جدھر دیکھو ادھر ابنوہ خلقت
 بہار گلشن امید آئی
 ادھر دور شراب - شادمانی
 صدائیں خیر مقدم کی فضا میں
 تھا برقی روشنی سے شہر معمور
 زمیں سے آسماں تک تھا اجالا
 نہ تھا گنبد فلک کا شب کو کالا
 چھڑا ہے ساز امولج ہوا میں
 بنا تھا رام پور اک بقیعہ نور
 نہ تھا گنبد فلک کا شب کو کالا

خوشا اجلال شاہانہ سے شہ کا
 تھے شاہانہ لوازم سب ہیا
 جلوس اس شان کا اس شہ کا تھا
 نہی وہ خاص بلخ ایوان شاہی
 تھے اس اعزاز پر نواب نازاں
 ہوی شایان شان شہ کی ضیافت
 خوشا حکام اور اُستاد شاہی
 تھے جتنے حیدر آبادی ہاں پر
 ملے ایوان نعمت ان کو کیا کیا
 کہیں خوان خلیل اس کو تو زیبا
 دی اس موقع پہ اک پیچ شہ نے
 کیا پھر شکر ادا نواب نے بھی
 مچی اک دھوم رونق ہر جگہ تھی
 گئی پھر لکھنؤ شہ کی سواری
 ہجوم خلق تھا چاروں طرف سے
 ہوئے جب جلوہ فرما شاہ والا
 وہ ندوہ اور وہ قصر فرنگی
 جلوس مہینت مانوس نکلا
 سپاہی۔ فوج گھوڑے ہاتھی جھنڈا
 کھنچا نقشہ سلاطین سلف کا
 ہو رونق فزا نخل الہی
 ملا ہے فخر جہانی سلطان
 عظیم المثل تھا سامان دعوت
 ہوی انکی بہت کچھ سربراہی
 بہت خوش تھے فراغت تھی میر
 کہ لطف ذاللقہ حد سے سوا تھا
 ہوا نازل فلک سے خوان سلوٹی
 مسرت کے نمایاں جس سے جلوے
 کہا یہ شہ کی ہے ذرہ نوازی
 تھی جب تک شاہ کی رونق فروزی
 بصد شان و شکوہ تاجداری
 کھڑے تھے منتظر دیدار شہ کے
 چمک اٹھا ستارہ لکھنؤ کا
 نہی وہ درگاہ و غطین بھی

یہ ہیں علمی ادارے لکھنؤ کے نظر سے شاہ علم و فن کی گزرے
 مبارک ہو ورو و شاہ والا بڑھا اعزاز اور انکا دوا بالا
 سفر سے شہر بعد اقبال نصرت ہوئے عازم سوئے دار الحکومت
 رعایاے دکن بے تاب مضطر کہ دیکھیں شاہ کا دیدار انور
 شہ خاور ادھر مشرق سے نکلا ادھر مہر دکن کا نور چمکا
 ہوئی جب آمد سیلون شاہی چمچی اک دھوم مہ سے تابا بہی
 ادھر حکام ادھر ارکان دولت جدھر دیکھو ادھر شہ کی رعیت
 خوشی سے سب تہ جائے میں سما یہ تھاورد زبان سرکار آئے
 ورو دموکب اجلال شاہی ہوا رونق فرائے کنگ کوٹھی
 ہوا آراستہ پھر شہر سارا کھنچا باغ ارم کا ایک نقشہ
 زمیں سے آسمان تک نور ہی نور تھا چپہ چپہ رشک جلوہ طور
 وہ برقی قمقموں کی ضوفشانی فدا جہر نجوم آسمانی
 فضاے نور میں عالم بسا تھا گمان نورانیوں کا ہو رہا تھا
 دکن میں روشنی حد سے سوا تھی شب تاریک گویا بے پتا تھی
 ہے گایا دیہہ پر نور منظر رہیں جب تک فلک پر روشن اختر
 وہ آرایش وہ زیبائش نہایت بنا قصر عدالت باغ جنت
 پھر یہ لہلہاتے تھے ہوا میں خوشی سے مست مستانہ فضا میں

عدالت میں ہوا محضرۂ فیض
 پھر یہ نور و شاہ محفل

ترنم خیز موج رود موسی تھی موقوف چال آب رواں کی
 ادھر تھے میر مجلس اور ارکان اُدھر اک مجمع حکام و نشان
 ورود شاہ کے سب منتظر تھے بنے فرش قائم آنکھیں ادب سے
 ہوئے رونق نر سلطان عادل بصد جاہ و شکوہ و شان کامل
 ہو جب تک عدل کا دنیا میں چرچا بجیگا اس ورودش کا ڈنکا

سفر شاہِ دہلی اور علیگڑھ

خوشا دہلی کا پھر چمکا ستارا دوبارہ عزم شاہی ہے سفر کا
 رہے انیس سو پچیس کا سال نجمتہ دور کا سال کوفال
 نویں تھی مارچ کی دوشنبہ کا رو ہوئے دہلی میں سلطان جلوہ افروز
 چلیں تو ہیں ہوا اعلان آمد نمایاں دھوم سے تھی شان آمد
 ہجوم خلق تھا چاروں طرف سے وہ سب گرویدہ تھے ویدارشہ کے
 ونگلڈن سے ہوئی شہ کی ملاقات ہوئیں تازہ محبت کی روایات
 نواب رام پور اور راجگاں سے جو بیکانیر بہا و پور کے تھے
 ملاقات ان سے کی شاہ و کن نے مسرت سے خلوص آمیز دل سے
 مشائخ بھی ہوئے شہ سے ملاقی ہوئی ہے عالموں کی باریابی

وہ جامع مسجد فویشان دہلی
پڑھی اس میں نماز جمعہ شہ نے
ہجوم خلق وہ اللہ اکبر
وہ محویت کا عالم تھا سرسبز
فروں حد سے تھا شوق دیدار
جمال شہ کے پردے بنے تھے
جمال شاہ کے مے نوش تھے وہ
طیب نامور انوار احمد
رچی شادی تھی انکے لڑکیوں کی
ہوے رونق فراسلطان دیجاہ
خوشا یہ شہ کی ہے بندہ نوازی
یہ حسن خلق شاہی کے ہیں جلوے
زہے انوار روحانی کا منظر
یہ متوالا ولاے پنجت کا
ہے اک قلبی عقیدت اولیاء سے
ہوے حاضر مزار اولیا پر
کی قطب الدین کا کی کی زیارت

نشانی ہے جو دور شہ جہاں کی
ورخشاں شان اسلامی تھی جس سے
خدا کے گھر جو آیا نطل واور
کہ سب کے سب ہوئے آپ سے باہر
یہ جرات تھی خلاف شان ان
نہ رک سکتے تھے انداز پیش سے
کہاں کا ہوش تھا بے ہوش تھے وہ
جو شہر دہلی کی ہیں فرد امجد
تعال اللہ قسمت ان کی چمکی
ملا اغراز شاہی اللہ اللہ
زہے شاہانہ ہے یہ سرفرازی
بزنگ مہر جو دنیا پہ چمکے
شہ دیجاہ کا ہے قلب انور
حسین احمد علی زہرا حسن کا
ارادت خاص مردان خدا سے
عقیدت سے ادب شاہ برتر
جو ہے سرچشمہ انوار رحمت

نظام الدین کی درگاہ پر نور
زیارت کے لئے حاضر ہے شاہ
وہ مسجد خاص جو درگاہ کی تھی
مصلیٰ تھے وہ کثرت سے یہاں پہ
مودب بارگاہ کبریا میں
خدا کے گھر میں ہے رحمت خدا کی
تھے صف بستہ مصلیٰ سب ادب سے
یہ حسن نظم تھا خواجہ حسن کا
مسلمانوں کے جان و دل سونپی
کی مسجد میں کسی نے مدح سلطان
ہوا اس وقت یہ ارشاد عالی
خدا کی حمد ہو نعت نبی ہو

مناسب ہے کہ مسجد میں یہی ہو

زہے آداب مسجد کو سکھایا
مبارک مارچ کی بانیسویں ہے
دروود موکب اجلال شہ کی
سپہ اوج پر چمکا علی گڈھ
اک اسلامی سبق شہ نے پڑھایا
خوشا رشاک بہار فردین ہے
علی گڈھ میں ہوئی رونق فردی
بنا خورشید سرتاپا علی گڈھ

علی گڑھ کا بہاروں پر ہے گلشن
 قدوم مہمنت افزائے سلطان
 دوبالا شان اس کے جامنہ کی
 ہے رونق تجلشن سلطان العلوم آج
 ضیاء الدین وائس چانسلر کا
 ورود شدہ کا ہے یہ خاص اعزاز
 زہے قسمت ورود شاہ عثمان
 جلوس شاہ اسٹیشن سے نکلا
 جلوس ایسے کئی نکلے یہاں پر
 نیا اک آفتاب نور افزا
 خوشا وہ فیض گیٹ اور اس منظر
 پھرائے آسمان منزل میں سلطان
 ہوئے زینت وہ کرسی زرین
 یہ پہلا مشرقی شاہانہ دربار
 پڑھا ڈورس وائس چانسلر نے
 ہوا ارشاد شاہ علم پرور
 وہ محویت کا محفل پر ہماں تھا
 بھرا گلہائے علم و فن سے دامن
 بہار گلشن امید و ارماں
 خدا اس اوج پر ہے آسماں بھی
 کمال و دانش و فن کی ہے معراج
 سپہر اوج پر چمکا ستارا
 ہوا جس سے علی گڑھ آج ممتاز
 ہے چہر ہند کی تاریخ نازاں
 بصد شان جامعہ کی سمت آیا
 پر اس کا کرو فر تھا سب بڑھکر
 افق پر مرکز قومی کے چمکا
 تھا استاد اک استقبالی لشکر
 برنگ آفتاب نور افشاں
 بصد شان و شکوہ و جاہ و تمکین
 علی گڑھ کی زمیں پر تھا ضیا بار
 سپاس خیر مقدم میں ادب سے
 کہ بر سے دانش و حکمت کے گوہر
 کہ اک حیرت کا ٹوٹا آسماں تھا

تھا خطبہ شاہ کا جان فصاحت عیاں ہر لفظ سے شاں بلاغت
 کیا علمی مسائل شاہ نے حل کہ جس کا فقرہ فقرہ تھا مدلل
 وہ خطبہ تھا کہ خضر رہنا تھا بصیرت کا چراغ پُر ضیا تھا
 خوشا پھر لہراک دوڑی خوشی کی صدائے خیر مقدم گونج اٹھی
 ولنگڈن ویسرا تشریف لائے یہ مہان عظیم الشان آئے
 ادھر شاہ دکن رونق فرما رہے ہیں اُدھر یہ ویسرا جلوہ نما ہیں
 علی گڑھ میں لگے ہیں چار چاندج پہراوج پر ہے اسکی معراج
 یہاں ہیں دو گرامی قدر مہماں ہے تاریخ علیگڑھ جیسے نازاں
 خوشادست مبارک چانسلر کا کہ جس سے رسم علمی جلوہ افزا
 ولنگڈن کو ملا اعزاز علمی ملی سلطان سے اہل انڈی کئی گری
 تحیر خیز یہ علمی سماں تھا بنا تصویر حیرت جو وہاں تھا

سفر سے شاہ منصور و مظفر

ہوئے تخت دکن پر جلوہ گستر

محکمہ لاسکلی نشر گاہ

صریر کلک ریڈیو کی صدا ہے . کہ جس کا شور نغمہ جا بجا ہے
 دماغ اک نشر گاہ فکر معنی قلم آ لہ ہے لاسکلی کا گویا
 وہ پر معنی صدائیں ہیں قلم کی کہ جن میں ہے بقا کی جلوہ ریزی
 ہے ریڈیو کی صدا فردوس گوشت آج ہیں اس صنعت سے دنگ باہوش آج
 جہاں کانوں میں گونجے اسکے نغمے جا پھر رنگ ان کا چند لمحے
 شیر خیز ریڈیو ہے قلم کا صدا کا جسکی برسوں تک چرچا
 یہ لاسکلی کی ہے بنیاد اصلی وہ ہے اک موج مقناطیسی قی
 یہ ہے اک اختراع دور حاضر نہ قبل ازشت سال سے تھے ماہر
 خوشا ”مکسول“ نے بنیاد ڈالی نہ پائی اس نے مہلت موتائی
 تھی ”ہر تیز“ کے مقدر میں یہ صنعت ہوئی اس پر عیاں اسکی حقیقت
 ”سرایر لاج“ کی بھی کوششوں کئے پیدا ترقی کے ذریعے
 ہے اس ایجاد کی اک دھوم گھر گھر ترانے جسکے گونجے اک جہاں پر
 عظیم المثل یہ پینا مہر ہے تفوق جس کو باد و برق پر ہے

”ہے سٹرامار کوئی“ موجد اسکا
 ہوا یہ نامور اٹلی میں پیدا
 خوشالے دور عثمانی دکن کی
 نو ایجادوں کے جلوے میں دکن
 مفید ملک لاسلکی کی ایجاد
 خوشالے حسن سعی فرد قابل
 دکن میں نام آور اسکا باقی
 تھی بارہ سال سے کوشش لگاتا
 خوشا چہل و چہارم سال فضلی
 توجہ سے سراکبر حیدری کے
 ہے فیض دور عثمان نور گستر
 ہے تحت اک بورڈ کے محکمہ بھی
 زہے نواب عقیل اک کن اس کے
 سرشام اسکی نازل روزبرکت
 وہ ہے اعجاز اس پیغامبر میں
 کئے نغمہ گروں کی نغمہ خوانی
 فضائے سامعہ میں گونج اٹھی

ترقی کا اسی کے سر ہے سہرا
 ہے اس صنعت سے اسکا نام زندا
 ہوئی تجھ سے ترقی ہی ترقی
 ہیں یورپ کی بہاریں اس چمن میں
 مبارک پڑ گئی ہے اسکی بنیاد
 ہوئی طے جبکی کوشش یہ منزل
 ہے محبوب علی اسم گرامی
 ہوا ہے انکا صرفہ بھی گرانبار
 ترقی بخش جس کی ہر گھڑی تھی
 دکن میں نغمے لاسلکی کے گونجے
 کھلا باضابطہ لاسلکی دفتر
 کہ جس کے حیدری ہیں صد عالی
 خوشا ذوالقدر جنگل کن ٹھیرے
 ہوا نشر پیام اسکی بدولت
 پیام قرب و بعد آتے ہیں گھر میں
 کئے اسپیکروں کی خوش بیانی
 دلوں میں ملک لوں کے جگہ لی

ترقی پر ہے لاسکلی کا دفتر ہے صن نظم کی اک شان برتر
 ترقی پر ستارے اور چمکے کہ محبوب اعلیٰ ناظم ہیں اسکے
 یہ جدوجہد آئے دن ہے انہی فزوں ہو ملک میں اسکی ترقی
 ہو اس سے ملک میں علمی اشاعت ہوں عام اس سے اصول حفظ صحت
 رفاه عام کے اس سے ہوں لکچر اسی کے فیض کے چشے ہوں گھر گھر
 اسی مقصد سے یورپ کو گئے تھے ہوئے ماہر وہاں کے تجربوں سے
 ”ٹیلیوژن“ کا خوش آئند منظر صور حرکات جس سے جلوہ گستر
 یہ منظر ان کی آنکھوں سے جو گزرا یہی دھن ہے یہی ہے انکا منشا
 بندھے ملک کن میں وہ سماں آج جو دیکھا تھا وہاں پر ہو یہاں آج
 بہار جشن سپہن ہو گل افشاں اور اس موقع پہ ہو تقریر سلطان
 دکن کی نشر گہ سے اسکی آواز کرے اقصاد عالم کو سرفراز

ہے لاسکلی کے ناظم کا یہ منشا

الہی ان کی پوری ہو تمنا

دعا

کہاں ہے اے اتر وقت دعا ہو
 اول رنگ تفرع ابٹ کھا دو
 ملک آئین کہیں عرش بریں پر
 ہمارا فرض ہے شہ کو دعا دیں
 شہ عثمان رہے یارب سلامت
 ہمیشہ نیرا قبال شاہی
 رہے ظل خدا پر پتر رحمت
 اس آصف کا ہواک عالم مسخر
 پھر ریا لہلہاتا ہو ظفر کا
 رعیت پر ہو فیض حکمرانی
 ہے شہ زیب تخت بادشاہی
 ہمیشہ یا الہی بزم سلطان
 رہے یہ ظل حق ہم پر سلامت
 ترقی پر ہوں وہ کار نمایاں
 نزول رحمت رب العلا ہے
 ہلا دے عرش کا پایہ ہلا دے
 اجابت عرش سے اترے زمیں پہ
 عقیدت سے وفاداری کھا دیں
 رہے قائم ریاست تا قیامت
 رہے تابندہ مرے تا مباحی
 رہے حامی خدا کی فتح و نصرت
 سلیمان سے سوا ہو شان برتر
 بجے اقبال کا عالم میں ڈنکا
 رہے شہ پر خدا کی مہربانی
 منائیں شہ کی ہم صد سالہ جلی
 خوشی کا لہلہاتا ہو گلستاں
 اسی سائے سے ہے دنیا کی راحت
 عظیم المثل ہو یہ دور عثمان

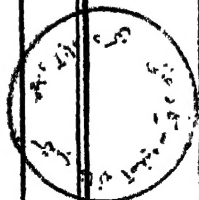
یکن میں دانش و علم دہنر کی ترقی ہو ترقی ہو ترقی
 ہے تائید غیبی شہ کو حاصل کرنے مشکلا شاحل شہ کی مشکل
 الہی شہ کی ہو مقصد براری رہے شال ہمیشہ فضل باری
 ہے نصہن اللہ شہ کا پرچم ہو تیغ شہ کا جو ہر فتح عالم
 رام اقبال در کا پاسیاں ہو جلو میں شہ کی نصرت ہمناساں ہو
 نبی حامی رہیں تائید یزداں نگہباں ہو نگہباں ہو نگہباں
 یہ شہ مورد ہو فصل ذوالمنن کا ہو ظل حق پہ سایہ پنجبتن کا
 ہے اولاد شہ مسرور و شاداں رہے ان پر ہمیشہ ظل عثمان
 رعایا دودمان آصفی کا رہے یارب ابد تک بول بالا
 ہیں یارب یہی خواہ انکے خوشحال ہوں بد خواہ انکے خستہ خوار پامال

وکن مصون باوا از مصائب
 حماہ اللہ عن شر انوائب

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۳۷	گول مینز کانفرنس	۱	مقدمہ
۳۸	محکمہ آثار قدیمہ	۱	حمد
۳۸	صنعت و حرفت	۳	نعت
۳۹	ریلوے	۴	منقبت پختن پاک
۴۰	موٹر بس سروس	۴	منقبت صحابہ کبار
۴۰	آبپاشی	۵	فخر و تعلیٰ
۴۲	آرائش	۶	سبب اشاعت آصف نامہ
۴۳	تعمیرات	۸	مقدمہ آصف نامہ
۴۵	طبابت	۱۱	بار بانی و معروضہ
۴۷	عہدہ الترقی اصلاح و ترقی	۱۲	اوصاف شاہانہ
۴۸	عقد مسعود شاہزادگان والا شاہان	۱۵	وزراء و امراء و دکن
۵۱	مراجعت شاہزادگان والا شاہان	۱۷	ولادت بہایوں
۵۲	شہزادگان والا شاہان مکہ مسجدیں	۱۷	تعلیم و تربیت
۵۵	فوج	۱۸	سفر در زمانہ ولی عہدی
۵۷	استرداد رقبہ رزیڈنسی	۱۸	تقریب عقد مسعود
۵۸	کوٹوالی بلدہ و اضلاع و محالیں	۱۹	ولادت شہزادگان
۶۰	ٹیپہ ادرسک	۱۹	تخت نشینی
۶۳	مسئلہ برار	۲۱	دور و دلیس رائے بہادر
۶۵	امداد باہمی	۲۲	سفر شاہانہ دہلی و شملہ
۶۸	سفر شاہانہ دہلی رام پور لکھنؤ	۲۲	یورپ کی جنگ عظیم اور شاہانہ امداد
۷۲	سفر شاہانہ دہلی اور علیگڑھ	۲۵	قیام جامعہ عثمانیہ
۷۷	محکمہ لاسکی نشر گاہ	۳۳	تعلیمات
۸۰	دعا	۳۵	باب حکومت

اشاریات

صحیح	غلط	پہلے	پہلے	صحیح	غلط	پہلے	پہلے
علمی	عملی	۳۳	۳۳	کلی	کلی	۹	۳
سامان ہیں	سامان	۳	۵۱	میری	مری	۹	۱۰
ملک	ملک	۹	۶۰	ہراک	ہرایک	۱	۱۳
ہندوستان	ہندستان	۱۶	۶۴	شیراز	شیراز	۱۳	۱۴
فضل	فضل	۱۵	۶۷	کھنچی	کھنچی	۱۴	۱۴
سلوئی	سلوئی	۱۰	۷۰	زمین	زمین	۱	۱۵
اعزاز	اعزاز	۱۰	۷۵	مرتبہ	مرتبہ	۴	۱۵
اعزاز	اعزاز	۱۰	۷۶	یہاں	بیان	۱۶	۱۶
بانی	باقی	۷	۷۸	اک	ایک	۵	۲۵
				ہندوستان	ہندوستان	۱۳	۲۹



جملہ حقوق محفوظ ہیں

طبعہ انظم اشیم پریس چارمینار حیدر آباد دکن